

TAZAMA MATESO

S . Z . Mutafungwa
Kristu Mfalme
Mabibo Dsm
02.07.2012

Soprano/Alto

Ta za ma ma te so ni te swa yo na - wa na o ni

Tenor/Bass

S./A.

1. chu ki a - we we Bwa na - u - ni fa dhi li - Ta ni fa dhi li we we

2.

T./B.

S./A.

ti ka ma la ngo ka ti ka ma la ngo ka

u ni i nu a ye ka ti ka - ti ka ma la ngo ka ti ka ma la ngo ka

T./B.

ka - ti ka ma la ngo ka - ti ka ma la ngo

ti ka ma la ngo ka ti ka ma la ngo

1.

la ngo ya ma u ti
la ngo ya ma u ti

ti ka ma la ngo ka ti ka ma la ngo ma
ka - ti ka ma la ngo ma la ngo ma

ka - ti ka ma la ngo ma la ngo ma la ngo ya ma u ti

i li ni zi si mu li e si fa za ko zo te ka

2.

la ngo ya bi nti ya

bi nti sa yu ni ni ta u fu ra hi a wo ko vu wa ko ka ko vu wa ko

1. 2.

1. Ma ta i fa ya me za ma shi mo wa li lo li - fa nya kwa

wa vu wa li o i fi cha i me na swa mi gu u ya o Bwa na a me

S./A. 

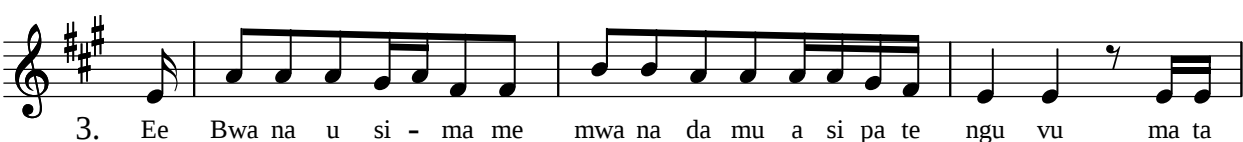
S./A. 

S./A. 

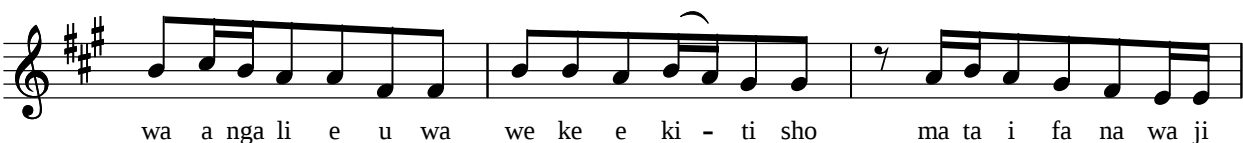
S./A. 

S./A. 

S./A. 

S./A. 

S./A. 

S./A. 

S./A.



ju e ku wa ni - bi - na da mu

The musical notation is for a Soprano/Alto part in G major (one sharp, F#). It consists of three measures. The first measure contains six eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, beamed together. The second measure contains four eighth notes: G4, A4, B4, C5, beamed together. The third measure contains a half note G4 followed by a quarter rest. The piece ends with a double bar line.