

SHANGWE TU!

Deo Nkoko

Pasaka

Slow

Yu da a ka m bu su sha vu ni - "Hu yu

The first system of music is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It begins with a 'Slow' tempo marking. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a steady accompaniment. The lyrics 'Yu da a ka m bu su sha vu ni - "Hu yu' are placed below the treble staff.

ndi ye m ka ma te ni" Pi la to a ka na wa mi ko no: "M

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'ndi ye m ka ma te ni" Pi la to a ka na wa mi ko no: "M' are placed below the treble staff.

chu ku e ni m ka msu lu bi she" a bi she" Wa

ne nda

The third system concludes the piece. It features a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2'). The lyrics 'chu ku e ni m ka msu lu bi she" a bi she" Wa' and 'ne nda' are placed below the treble staff.

ka m te me a ma te, wa ka m pi ga ma ko fi wa

ka m pi ga mi je re di;— Wa ka m vi ka ta ji la mii
mi i

ba ki chwa ni, Wa ka m twi ka m sa la ba wa ma
ba ki chwa ni,

u ti mpa ka Go li go ta. Wa go ta.

Wa ka m su lu bi sha, wa ka m to bo

a, wa ka mu u a, wa ka m zi
mpa ka ku mu u a, ki sha

ka. Kwa ji we ku bwa wa ka li fu nga ka - bu ri -

"Sa sa ba si" — Wa ka m su lu — La
ri. "Sa sa ba si"

ki ni le o - ni ya ta tu si ku hi i a me fu fu ka; Ni

sha ngwe ku u du ni a ni ni sha ngwe tu

MASHAIRI

Mbi ngu ni. La Mbi ngu ni.

1)Sha
2)Ha

ngwe i li a nza pa le ka bu ri ni Al
ya hi ma hi ma hi ma ka za mwe ndo nyo

fa ji ri ma pe ma kwa ho fu kuu: Ji
she ni mpa ka hu ko .Ga li la ya: Ndi

we li me o ndo le wa, ka bu ri li wa zi; A
no mta ka po mwo - na, Ma si ha - we nu; M

ke ti Ma la i ka na ha ba ri nje ma: "M
ji fa nyi .e sha ngwe m fu fu ke na ye: Wa

na ye m ta fu ta ka fu fu ka. Ha pa sha ngwe tu!
 li ye msu lu bi sha ka fu fu ka. Ha .pa sha ngwe tu!

Sha ngwe!"
 Sha ngwe!"

3)Ma ra yu ko nji a ni

mdo go m do go, wa wi li pa mo ja na ye. "We we

tu pe ke ya kon di ye m ge ni ka ti ka Ye ru sa le

