

Mwili wangu

A.A.Kadyugenzi

12.12.2016

KEKO-D'SM

♩ = 80

S
A

We we mwili wa ngu kwe li wa ni da nga nya wa ni a nga mi za mwi

T
B

7

li wa ngu si ku ya ma u ti we - we mwi li wa ngu u ta

u - ta

14

o za naro ho ya ngu i ta kwe nda wa pi si ku hiyo ku hiyo.

20

1(a).Ha ki ka wewe mwi li wa ngu u na ni da nga nya

1(a).Ha	ki	ka	wewe	mwi	li	wa	ngu	u	na	ni	da	nga	nya
(b)si	ku	i	le	ya	hu	ku	mu	si	ta	ku	wa	na	we
2.(a)mwi	li	wa	ngu	mwi	li	wa	ngu	we	we	u	ma	vu	mbi
(b)u	ta	kwe	nda	ka	bu	ri	ni	na	ku	ni	sa	li	ti
3.(a)ni	na	i	shi	kwa	u	o	vu	u	na	ni	sha	wi	shi
(b)wa	ni	fa	nya	ni	ta	ma	ni	ku	te	nda	ma	ba	ya

wa ni da nga nya mi mi ni ta a nga mi a.

The musical score consists of two staves, treble and bass, in the key of D major (two sharps). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music is in 4/4 time. The melody features a mix of eighth and quarter notes, with some chords. The accompaniment provides a steady harmonic foundation with chords and single notes. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 31.