

EE MUNGU NGAO YETU

Zab 84:9-10

Dismas K. Kiyabo
St. Martias Mulumba
Kizota-Dodoma

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Ee Mu ngu nga o ye tu tu u a nga li e

S./A.

T./B.

u m ta za me m ta za me u so Kri stu wa ko ko

S./A.

T./B.

1. Ha ki ka si ku mo ja ka ti ka nyu a za ko ni bo ra
2. Kwa ku wa Bwa na Mu ngu ju a na nga o ye tu a ta to
3. Ha ta wa nyi ma ki tu che ma wa ka mi li fu wa e nda

S./A.

1. ku li ko si - ku el fu
2. a nee ma na u tu ku fu
3. o kwa u ka - mi li fu

T./B.

The image shows a musical score for two parts: Soprano/Alto (S./A.) and Tenor/Bass (T./B.). The S./A. part is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The T./B. part is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 1. ku li ko si - ku el fu, 2. a nee ma na u tu ku fu, 3. o kwa u ka - mi li fu. The music consists of three measures, each with a double bar line and repeat dots at the end.