

## CHAGUE NI MTAKAYEM TUMIKIA LEO

Yoshua 24;15-20

**Elias Mpatanishi**

2

Na nyi m ki o na ni vi ba ya ku m tu mi ki a Bwa- na cha gu e ni hi vi

kwa mba ni mi u ngu i le a mba yo Ba ba  
le o mta ka ye m tu mi ki a, Mi mi na nyu mba ya ngu tu ta m tu mi ki

ze nu wa li tu mi ki- a ng'a mbo ya m to a u kwa mba ni Mi u ngu ya  
a Bwa na na wa ka ji- bu na wa ka se ma tu si mwa che Bwa na i li ku

wa le wa a mo ri a mba o m na ka a ka ti ka n chi ya o,  
i tu mi ki a Mi u ngu mi ngi ne i la Mu- ngu pe ke ya ke.

1.Kwa ma a na Bwa na Mu ngu we - tu ndi ye a li ye tu pa ndi sha si si  
2.A litu li nda ka ti ka nji a yo te tu li yo e nde a ka ti ya wa tu  
3.Wa le wa a mo ri wa li o ka a wa li o ka a - n chi - hi i

A musical score for a vocal performance, likely a choral or solo piece. The music is written in two staves using a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are in a West African language, possibly Yoruba, and are written below the notes. The lyrics are as follows:

na Ba ba ze tu ku to ka Mi- sri      ku to ka nyu mba ya u      tu mwa na ye ndi  
wa ma ta i fa tu li mo pi- ta      ka ti ka ti ya o na Bwa na ndi ye a  
kwa sa ba bu si si na a a- si      si si na si tu ta m tu mi ki a -  
ye a li ye zi fa nya i sha ra zi le      ku bwa mbe le ya ma cho ye tu.  
li ye wa fu ku za wa tu wa ma ta i fa wa - to ke mbe le ye tu.  
Bwa na tu ta m tu mi ki a Bwa na si ku zo te za ma i sha ye tu.