

VENANT MABULA  
MWENYE NGUVU AMENITENDEA

Soprano/Alto

*mf*

Mwe nye ngu vu a me ni te nde a Mwe nye ngu vu a me ni te nde a ma

Tenor/Bass

S./A.

*f*

ku u na ji na la ke na ji na la ke na ji na

T./B.

Na jin a la ke Na jin a la ke na jin - na

S./A.

T./B.

la ke ni ta ka ti fu

S./A.

1. Mo yo wa ngu wa mwa dhi mi sha Bwa na na Ro ho ya ngu i

S./A.

me m fu ra hi a Mu ngu mwo ko zi wa ngu kwa ku wa a me

S./A.

u ta za ma u nyo nge wa m ja ka zi wa ke.

S./A.

2. Kwa ma a na ta za ma to ke a sa sa vi za zi vyo te wa

S./A.

ta ni i ta M ba ri ki wa kwa ku wa mwe nye ngu vu a me ni te

S./A.

nde a ma mbo ma ku u na ji na la ke ni Ta ka ti fu.

S./A.

3. Na re he ma - za ke hu du mu vi za zi ha ta vi za zi kwa ha o

S./A.

A musical score for Soprano/Alto (S./A.) in G major (two sharps). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: wa na o m cha a me fa nya ngu vu kwa m ko no -

S./A.

A continuation of the musical score for Soprano/Alto (S./A.) in G major (two sharps). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: wa ke a me wa ta wa nya we nye ki bu ri