

KUSHUKURU NI KUOMBA TENA.

ANGELO PIUSI KITOSI
NJIRO ARUSHA
15/02/2023
0754 960 509

Solo

1. U na sha u ku mo yo wa ngu ku m shu ku ru Mu ngu wa ngu ni
u ta nga ze we ma wa ke na yo te a li yo ya te nda ni
2. Ni e nde mbe le za ke Mu ngu ni mwa mbi e Mu ngu a sa nte ni
we ka ma yu le m mo ja ka ti ya wa le wo te ku mi a

ni
a

ni
a

1. twe nde ni ni

na ta ma ni m ji u nge tu
li ye ru di ku shu ku ru kwa
we pa mo ja a
Bwa na Ye su u

na ta ma ni m ji u nge
li ye ru di ku shu ku ru
we pa mo ja a
Bwa na Ye su u

2.

Mu ngu ni mwe nye ngu vu a tu li nda ki la wa ka ti

a tu li nda ki la wa ka tu

mwe nye ngu vu a tu li nda ki la wa ka ti

ye ye ni wa hu ru ma a tu li nda ki la wa ka ti

a tu li nda ki la wa ka ti

wa hu ru ma a tu li nda ki la wa ka ti

ndi o ma a na ni na se ma a he

a li yo ni te nde a si ta a cha ku ya si mu li a

a li yo ni te nde a ku ya si mu li a

Mu ngu ku ya si mu li a

Mu ngu wa ngu

a li yo ni te nde a

a he ni ya ta m ke wa zi wa zi wa zi wa zi
 Mu ngu wa ngu ni ya ta m ke wa zi wa zi a
 ni ya ta m ke wa zi wa zi a wa zi wa zi
 Mu ngu ni ya ta m ke wa zi wa zi a wa zi wa zi

HITIMISHO

Ku shu ku ru ni ku o mba te na kwa Mu ngu ku
 shu ku ru ni ku o mba te na kwa Mu ngu ku

ta m ka ne no a sa nte ni ku o nye sha u me ta mbu a we ma wa ke e

ta m ka ne no a sa nte ni ku o nye sha u me ta mbu au pe ndo wa ke e

Ku

Ku
Ku

The first system of the musical score is written in D major (two sharps). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has six measures of music with lyrics. The piano accompaniment consists of a right hand and a left hand, both playing chords. The right hand has a melodic line in the first measure, followed by chords. The left hand plays a steady bass line. The system ends with a double bar line.

shu ku ru ni ku o mba te na kwa Mu ngu ku

shu ku ru ni ku o mba te na kwa Mu ngu ku

ni ku o mba te na kwa Mu ngu we tu

shu ku ru Mu ngu ni ku o mba te na kwa Mu ngu we tu

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It also consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has four measures of music with lyrics. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The system ends with a double bar line.

ta m ka ne no a sa nte ni
 ta m ka ne no a sa nte ni
 ni
 ni
 a sa nte ni

na o nye sha u na ta mbu a we ma wa ke e
 na o nye sha u na ta mbu au pe ndo wa ke e
 ku o nye sha u na ta mbu a we ma wa ke e
 ku o nye sha u na ta mbu au pe ndo wa ke e

Sa sa twe nde ni pa mo ja twe nde

tu m shu ku ru Mu ngu we tu kwa nyi mbo nzu ri

tu we tu kwa nyi mbo nzu ri

ni pa mo ja sa sa twe

tu tu i mbe na ku m sha ngi li a Mu ngu we tu Mu ngu we tu

che ze na ku m sha ngi li a