

# KENGELE ZA NENA

Anthony M. Magessa  
Bunda Cathedral  
Musoma

The musical score consists of two staves of music in 2/4 time, key signature of one sharp (F#), and treble and bass clefs. The lyrics are in Chichewa and are placed below the corresponding musical measures. The score includes dynamic markings like 'D.C.' (Da Capo) and 'D.S.' (Da Segno). The lyrics are:

Ke nge le za ne na No - e - li, No - e - li No - e li, Mwo ko zi we tu

Bwa - - na a me za li - wa, wa, Ma la i ka wa i mba kwa fu ra ha wa chu

nga ji wa e nda kwa ha ra ka, wa ka mku ta Ma ri a na Yo se fu - na yu le Mto to Mcha nga, Ma la D.S

Mcha nga, Mbi ngu na zi fu ra hi, n chi na i sha ngi li e, Ba ha ri na u vu me,

na vyo te vi i ja za vyo, ma sha mba na ya sha ngi - li e na vyo te - vi li vyo - mo,

2.

mo,  
Mwo ko - zi - ndi ye Kri sto, Mwo ko zi Kri sto ye ye ndi ye Mwo ko zi  
Mwo ko - zi - ndi ye Kri sto, Mwo ko zi Kri sto ye ye ndi ye Mwo ko zi  
Mwo ko - zi - ndi ye Kri sto, ni - Bwa na,  
Kri sto, Mwo - ko zi ndi ye Kri sto, ni Bwa na, a me - la zwa ho ri ni mwa  
Kri sto ye ye ndi ye Mwo ko zi Kri sto, ni - Bwa na le o  
Kri sto, Mwo ko zi, ni Kri sto, hi Bwa na,

1. 2. §

ng'o - mbe, Mwo mbe, na si siwa na da mu wo te njo ni tve nde ni tu ka mwo ne  
la i ka wa sha ngi li a na si tu i mbe nyimbo za fu

D.S. 1. 2. § A - - le - - lu - - ya A - - le - lu - - ya - A le lu - -

Mto to, ra ha twi mbe wo te A le lu ya A - - - - - le a le lu  
ze tu A le lu ya A - - - - - le a le lu ya A - - - - - le a le lu ya, A le  
A - - le - - lu - - ya A - - le - - lu - - ya, A le lu ya A - - - - - le a le lu - - - -

ya A - - - - - le - - lu ya A - - - - - le - - lu - - ya, D.S. 1. 2. F I N E

ya - - - - - a le lu ya A le lu ya