

HUBIRINI KWA SAUTI YA KUIMBA

Isaya.48,21-22, 14-16 (k)20

Na: Respiqusi Mutashambala Thadeo

Mt. Maurus

Parokia ya Kanisa Kuu Mpanda

12/04/ 2016

Hu bi ri ni kwa sa u ti ya ku i mba hu bi ri ni kwa sa u ti ya ku i mba ta nga ze ni

6

ya ta m ke ni ya ta m ke ni mpa ka mwi sho
ha ya, ya ta m ke ni mpa ka mwi sho wa du ni a
ya ta m ke ni mpa ka

10

wa du ni a ya ta m ke ni mpa ka mwi sho
ya ta m ke ni mpa ka mwi sho wa du ni a, se
mwi sho wa du ni a ya ta m ke ni ya ta m ke ni

14

ya ta m ke ni mpa ka ya ta m ke ni mpa ka mwi sho wa du ni a
wa du ni a, se me ni Bwa na
me ni Bwa na
mpa ka mwi sho wa du ni a se me ni Bwa na
se me ni Bwa na se me ni Bwa na

16

a me li ko mbo a ta i fa la ke.

a me li ko mbo a ta i fa la ke.

19

1. Wa la ha wa ku o na ki u a li po wa o ngo za, ja ngwa ni a li to a ma ji ka

24

ti ka mwa mba kwa a ji li ya o; Pi a a ka u pa su a mwa mba

29

ma ji ya ka to ka kwangu vu. Ha pa na a ma ni kwa wa ba ya, a se ma Bwa na.

35

2. Ku sa nyi ke ni ni nyi nyo te, m ka si ki e m ka si ki e, Ni na ni mi o ngo ni mwa o a li

41

ye hu bi ri ha ya? Bwa na a me m pe nda a ta ti mi za ma pe nzi ya ke

46

ju u, ya Ba be li na m ko no u ta ku wa ju u ya Wa kal da yo

51

3. Mi mi na m mi mi ni me ne na naam, ni memwi ta, ni me m le ta na ye a ta fa ni

57



ki sha nji a ya ke, Ni ka ri bi e ni, si ki e ni ha ya. To ke a

Musical notation for measures 57-61, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with some rests.

62



mwa nzo si ku u ne na kwa si ri ta ngu ni li po ku wa po.

Musical notation for measures 62-66, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a double bar line.