

EE MWANA WA DAUDI

Luka 18: 35 - 43

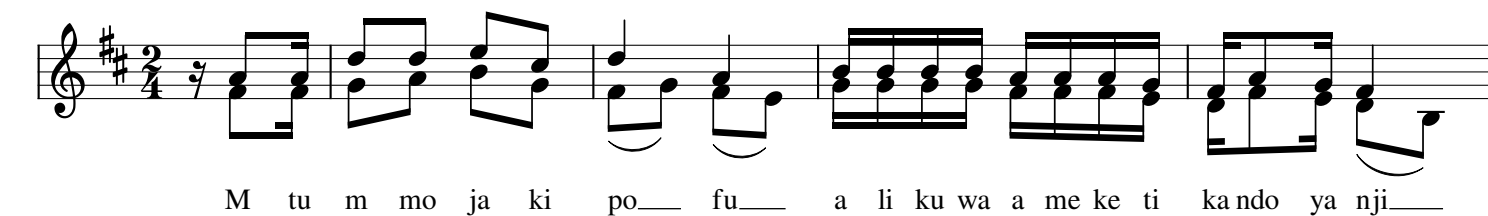
Philemon Kajomola {Phika}

At Kilombero Parish

07 to 12/10/2025

Andante

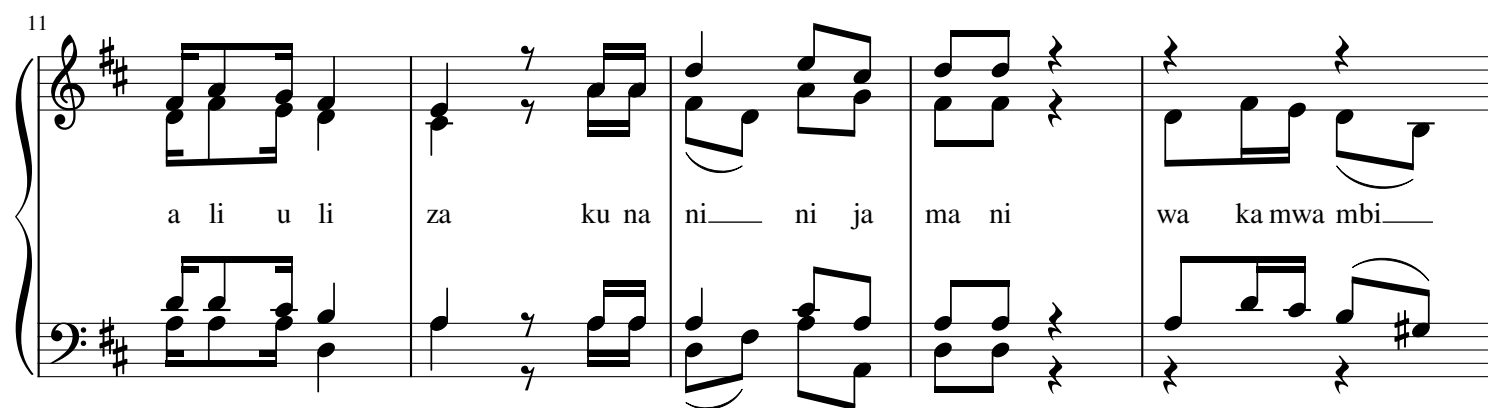
♩ = 72



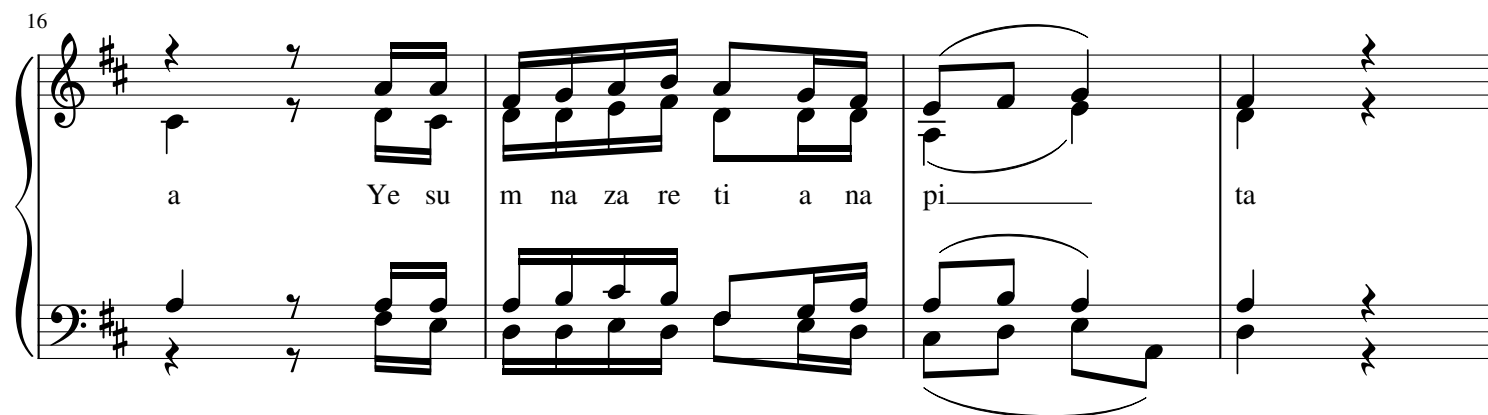
M tu m mo ja ki po__ fu__ a li ku wa a me ke ti ka ndo ya nji__



a a ki o mba sa da ka A li po si ki a ma ku ta no wa na pi__ ta



a li u li za ku na ni__ ni ja ma ni wa ka mwa mbi__



a Ye su m na za re ti a na pi__ ta

ZIFA ZIWE KWAKO MUNGU

20

A ka pi ga ke le le a ki se ma

24

Ye su mwa na wa Da u - di u ni re he mu

28

Ye su mwa na wa Da u - di u ni re he - mu

32

Ba si wa li o ta ngu li - a wa ka m ke me a a nya ma - ze

36

la ki ni ye ye a li zi di sa na ku pa za sa u ti

40

Ee - mwa na wa Da u di u ni re he mu

44

Ee - mwa na wa Da u - di u ni re he - mu

48

Ye su a kasi ma ma a ka a mu ru a le twe kwa ke m le te ni ha pa

56

a li po m ka ri bi a a li mu u li za u na ta ka ni - ku fa nyie ni - ni

65

A ka se ma Bwa na wa ngu ni pe ni pa te ku o na

72

Ye su a ka mwa mbi a U pe we ku o na

77

I ma ni ya ko i me ku po nya i ma ni ya ko i me ku

81

po nya i me ku po nya.

85

Ma ra hi yo a ka pa ta ku o na

89

a ka m fu a ta hu ku a ki m tu ku za Mu ngu na

93

wa tu wo te wa li po o na ha yo wa li m si fu Mu ngu

99

Mu ngu Ba ba A tu ku zwe Mu u mba wa vyo te

A hi mi di we Mu ngu Mwenye zi A tu ku zwe Mu u mba wa vyo te

103

Mu ngu mwa na A tu ku zweMu u mbawa vyo_____ te

A hi mi di we Mu nguMwenye zi A tu ku zweMu u mbawa vyo_____ te.

108

Mu ngu Ro ho A tu ku zweMu u mba wa vyo te

A hi mi di we Mu nguMwenye zi A tu ku zweMu u mba wa vyo te

112

Mu ngu m mo ja A tu ku zweMu u mbawa vyo_____ te.

A hi mi di we Mu nguMwenye zi A tu ku zweMu u mbawa vyo_____ te.

♩ = 60
117

ff
A hi mi di we Mu nguMwenye zi A tu ku zweMu u mbawa vyo_ te.

The musical score consists of two staves, treble and bass, with a grand staff brace on the left. The key signature is two sharps (F# and C#). The tempo is marked as ♩ = 60. The score covers measures 117 to 121. The lyrics are written below the treble staff. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The voice part is indicated by the lyrics.