

Ogino

## BWANA UTUHURUMIE

MISA NO 2 Mtakatifu Pio.

Mtunzi E. Pandulinyi

Bwa na Ee Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na u tu hu ru mi e tu hu ru

mi e. u tu hu ru mi e Bwa na  
mi e u tu hu ru mi e tu hu ru mi e Bwa na. Kri sto Ee Kri sto Kri sto  
mi e u tu u ru mi e Fe Bwa na.

u tu hu ru mi e Kri sto u tu hu ru mi e Kri sto u tu hu ru mi e.

MISA MTAKATIFU PIO

## UTUKUFU

Mtunzi E. Pandulinyi

u tu ku fu  
u tu ku fu u tu ku fu kwa Mu ngu ju u mbi ngu ni na a ma ni du ni a ni

kwa wa tu a li o wa ri dhi a. Tu na ku si fu tu na ku he shi mu,  
tu na ku a bu du tu na ku tu ku za tu na ku

shu ku ru kwa a ji li ya u tu ku fu wa ko m ku u. Ee Bwa na Ye su Kri sto Mwa  
Ee Bwa na Mu ngu mwa na

na wa pe ke e  
ko ndo o wa Mu ngu Mwa na wa Ba ba mwe nye ku o ndo a dha mbi za u li mwe ngu u tu hu ru

mi e. Mwe nye ku o ndo a dha mbi za u li mwe ngu po ke a o mbi le tu. Mwe nye ku

ke tu ku u me kwa Ba ba u tu hu ru mi e. Kwa ku wa ndi we u li ye pe ke ya ko m

ta ka ti fu pe ke ya ko Bwa na pe ke ya ko u li ye ju u ka bi sa Ye su Kri sto. pa

mo ja na Ro ho pa mo ja na Ro ho m ta ka ti fu, ka ti ka u tu ku fu wa Mu

ngu Ba ba A mi na.

M ta ka ti fu m ta ka ti fu m ta ka ti fu. Bwa na Mu ngu wa ma je shi. Mbi ngu na n chi

zi me ja a u tu ku fu wa ko. Ho sa na ju u mbi ngu ni, Hoa sa na ho sa na  
Ho sa na ho sa na

*FINE*  
Ho sa na ho sa na ho sa na ho sa na ju u mbi ngu ni ho sa na. ni . M ba ri ki wa a

*D.S.*  
na ye ku ja kwa ji na la Bwa na

Misa ya Mtakatifu Pio

MWANA - KONDOO

Mtunzi E. Pandulinyi

Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo a ye dha mbi za u li mwe ngu

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The melody is written in a simple, homophonic style with block chords. The lyrics are written below the treble staff.

1. + 2 U tu hu ru mi e Bwa na tu hu ru mi e u tu hu ru mi e Bwa na.

The second system of music consists of two staves. It begins with a first ending bracket labeled '1. + 2'. The notation continues with two staves in treble and bass clefs. The lyrics are written below the treble staff.

3. U tu pe a ma ni u tu pe a ma ni u tu pe A ma ni

The third system of music consists of two staves. It begins with a third ending bracket labeled '3.'. The notation continues with two staves in treble and bass clefs. The lyrics are written below the treble staff.