

VESPERAE SOLENNES DE CONFESSORE

Composed by Wolfgang Amadeus Mozart, Arranged by David Mwigani,
15 October - 4 December 2025, Dodoma, Tanzania

BEST SONGS

- 1. Dixit**
- 2. Confitebor**
- 3. Beatus Vir**
- 4. Laudate Pueri**
- 5. Laudate Dominum**
- 6. Magnificat**

Dixit

Allegro vivace.

f Tutti.

Soprano. Di - xit Do - minus

Alto. Di xit Do - minus

Tenore. Di - xit Do - minus

Bass Di - xit Do - minus

Allegro vivace.

Piano

[9]

Do - - - mi - no me - - o:

Do - - - mi - no me - - o:

Do - - - mi - no me - - o:

B. Do - - - mi - no me - - o:

Pno.

[11]

se - de, sede a de - xtris meis, do - nec po - nami - ni - mi - cos tu - ossca - bel - lum

se - de, sede a de - xtris meis, do - nec po - nami - ni - mi - cos tu - ossca - bel - lum

sede, sede a dextris meis, do - nec po - nami - ni - mi - cos tu - ossca - bel - lum

B. sede, sede a dextris meis, do - nec po - nami - ni - mi - cos tu - os sca - bel - lum

Pno.

[20]

pe - dum tu - o - - rum. A Vir - gam vir - tus - tis

pe - dum tu - o - - rum.

pe - dum tu - o - - rum.

B. pe - dum tu - o - - rum.

Pno.

26

tu - æ e - mit - tet Dominus ex Si - - on, do-mi - na-re in me - di-o i - ni-mi -

E-mittet-Do - minus ex Si - - on, ... in medi-o i - ni-mi -

Emit - tet Dominus ex Si - - on, domina -

B. E - mit-tet Do - mi-nus,

Pno.

34

-co - rum tu - o - - rum. Te-cum prin - - ci - pium in di - e vir - tu - tis

-co - rum tu - o - - rum. Te-cum prin - - ci - pium in di - e vir - tu - tis

- re_ in_ me - di - o. Te-cum prin - - ci - pium in di - e

B. do - mi - na - - re. Te-cum prin - - ci - pium in di - e

Pno.

41

tu - æ in splen-do - ribus sancto - rum, ex u - te-ro an - te lu -

tu - æ in splen-do - ribus sancto - rum, ex u - te-ro an - te lu -

vir-tu-tis tu - æ in splen - do - ribus sancto-rum, ex u - te-ro an - te lu -

B. vir-tu-tis tu - æ in splen - do - ribus sancto-rum, ex u - te-ro an - te lu -

Pno.

48

B

-ci - ferum ge - nu-i te. Ju - ra - vit Do - minus

-ci - fe-rum ge - nu-i te. Ju - ra - vit Do - minus

-ci - fe-rum ge - nu-i te. Ju - ra - vit Do - minus

B. -ci - fe-rum ge - nu-i te. Ju - ra - vit Do - minus

Pno.

B

55

p et non poe - ni - te - bit eum: *f* tu es sa - cerdos in æ - ternum se - cun -

p et non poe - ni - te - bit eum: *f* tu es sa - cerdos in æ - ternum se -

p et non poe - ni - te - bit eum: *f* tu es sa - cerdos in æ - ternum se -

B. *p* et non poe - ni - te - bit eum: *f* tu es sa - cerdos in æ - ternum se -

Pno. *p*

64

C dum or - dinem Mel - chi - sede - ch. Do - mi - nus a de - xtris tu -

cun - dum or - dinem Mel - chi - sede - ch. Do - mi -

cun - dum or - dinem Mel - chi - sede - ch. Do - mi - nus a de -

B. cun - dum or - dinem Mel - chi - sede - ch. Do - mi -

Pno. **C**

70

-is, a dextris tu - is con - fre - git in di - e iræ su - æ re - ges, in di -

nus a de - xtris con - fre - git in di - e iræ su - æ re - ges, in di -

- xtris tu - is con - fre - git in di - e iræ su - æ re - ges, in di -

B. nus a de - xtris con - fre - git in di - e iræ su - æ re - ges, in di -

Pno.

79

-e i - ræ su - æ re - ges. Ju - di - ca - bit in na - ti -

-e i - ræ su - æ re - ges. Ju - di - ca - bit in na - ti -

-e i - ræ su - æ re - ges. Ju - di - ca - bit in na - ti -

B. -e i - ræ su - æ re - ges. Ju - di - ca - bit in na - ti -

Pno.

87 **D**

-o - ni - bus, im-ple-bit ru - i - - nas, ru - i - - nas, con-quassa - bit ca - pita in

-o - ni - bus, im-ple-bit ru - i - - nas, ru - i - - nas, con-quassa - bit ca - pita in

-o - ni - bus, imple - - bit ru - i - - nas, con-quassa - bit ca - pita in

-o - ni - bus, imple - - bit ru - i - - nas, con-quassa - bit ca - pita in

95

ter-ra-mul - to - rum, in ter - - ra mul - to - - rum. De tor - ren - te in vi - a

ter-ra-mul - to - rum, in ter - - ra mul - to - - rum. De tor - ren - te in vi - a

ter-ra-mul - to - rum, in ter - - ra mul - to - - rum. De tor - ren - -

ter-ra-mul - to - - rum, in ter-ra mul-to - rum. De tor - ren - -

103

bi - - - - - bi - - - - -

te in vi - - - - - a - - - - -

te in vi - - - - - a - - - - -

104

bet, in vi - a - bi - - bet, pro - pte - rea ex - al - ta - - bit, ex -

bet, in vi - a - bi bet, pro - pte - rea ex - al - ta - - bit, ex -

bi - - bet, in vi - a - bi - - bet, pro - pte - rea ex - al - ta - - bit, ex -

B. -bi - - bet, in vi - a - bi - - bet, pro - pte - rea ex - al - ta - bit, ex -

Pno.

112

-al - - ta - - bit ca - - put. E

-al - - ta - - bit ca - - put.

- al - - ta - - bit ca - - put.

B. -al - - ta - - bit ca - - put.

Pno.

118 **Solo.**

Glo-ri-a pa - tri et spi - ri - tui san -

Solo.

Glo-ri-a pa - tri et fi - li-o et spi - ri - tui san -

Solo.

Glo-ri-a pa - tri et spi - ri - tui san -

Solo.

B. Glo-ri-a pa - tri et fi - li-o et spi - ri - tui san -

Pno.

128 **f Tutti.**

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, si - cut

f Tutti.

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, si - cut

f Tutti.

cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, si - cut

f Tutti.

B. cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi-o, si - cut

Pno.

134

e - rat in prin - ci - pio et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu -
 e - rat in prin - ci - pio et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu -
 e - rat in prin - ci - pio et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu -
 B. e - rat in prin - ci - pio et nunc et sem - per et in sæ - cu - la - sæ - cu -
 Pno.

142

-lo - - - - - rum.
 -lo - - - - - rum.
 -lo - - - - - rum.
 B. -lo - - - - - rum.
 Pno.

149

A - men, a - men, a - - men, a - men, a - - men, a - men, a - - men,
 A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men,
 A - men, a - - men, a - - men, a - men, a - men, a - - men,
 B. A - men, a - - men, a - - men, a - men, a - - men,
 Pno. *f*

157

a - men, amen, a - men, amen, a - men.
 a - men, amen, a - men, amen, a - men.
 a - men, amen, a - men, amen, a - men.
 B. a - men, amen, a - men, amen, a - men.
 Pno.

Confitebor

Allegro

f Tutti.

Soprano. Con - fi - te - bor ti - bi Do - mine in to - to cor - de, in to - to cor - de

Alto. Con - fi - te - bor ti - bi Do - mine in to - to cor - de, in to - to cor - de

Tenore. Con - fi - te - bor ti - bi Do - mine in to - to cor - de, in to - to cor - de

Bass. Con - fi - te - bor ti - bi - Do - mine in to - to cor - de, in to - to cor - de

Allegro

Piano

[6]

p me - o in consi - li - o ju - sto - rum **f** et con - grega - ti - o - ne. **tr** ma - gna

p me - o in consi - li - o ju - sto - rum **f** et con grega - ti - o - ne. **tr** Ma - gna

p me - o in consi - li - o ju - sto - rum **f** et con grega - ti - o - ne. Ma - gna

B. **p** me - o in consi - li - o ju - sto - rum **f** et con grega - ti - o - ne. Ma - gna

Pno. **p**

11 A

o - pera Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in omnes vo - lun - ta - tes e - jus.

o - pera Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in omnes vo - lun - ta - tes e - jus.

o - pera Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in omnes vo - lun - ta - tes e - jus. Con - fes -

B. o - pera Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in omnes vo - lun - ta - tes e - jus. Con - fes - si - o

Pno.

tr

tr

A

16

Con-fes - sio et magni-fi-cent-tia opus ejus, et justi - ti-a ejus

Con-fes - sio et magni-fi-cent-tia opus ejus, et justi - ti-a ejus

- sio et ma - gni - fi - cent-tia opus ejus, et justi - ti-a ejus,

B. et ma - gni - fi - cen-tia o - pus e - jus, opus ejus, et justi - ti-a ejus

Pno.

21

ma-net, ma-net, ma-net in sæ-cu-lum sæ - culi. Me-mo - riam fe - cit

ma-net, ma-net, ma-net in sæ-cu-lum sæ - culi. Me-mo - riam fe - cit

ma - net in sæ-cu-lum sæ - culi. Me-mo - riam fe - cit

B. ma-net, ma-net, ma-net in sæ-cu-lum sæ - culi. Me-mo - riam fe - cit

Pno.

26

mi-ra - bi-lium su-o - rum mi-se - ricors et ju - stus, e -

mi-ra - bi-lium su-o - rum mi-se - ricors et ju - stus,

mi-ra - bi-lium su-o - rum ... et mise-ra - tor et ju - stus,

B. mi-ra - bi-lium su-o - rum ... et-misera tor et ju - stus,

Pno.

32

B Soprano Solo

- scam de - - dit ti - men - tibus se. Me -

e - scam de - - dit - ti-men tibus se.

e - - scam de - dit ti - men - tibus se.

B. e - scam de - dit ti - men tibus se.

Pno.

B

[36]

mor erit in sæculum testamenti su - i. Virtutem o - perum, o - perum su - o - rum an - num - ti -

B.

Pno.

fp

[41]

-abit popu - lo su - o.

Alto Solo

O - pera - ma - nu - um e - jus ve - ritas

Tenore Solo

Ve - ritas, ve - ritas

Bass Solo

Ut det il - lis, ut det il - lis he - re - di -

B.

Pno.

[46]

Fi - de - li - a

et ju - di - ci -

et ju - di - ci -

B.

-ta - tem gen - ti -

Pno.

[47]

o - mnia manda - ta ejus i veri-tate et æ - qui - ta - te.

um. Fa - cta in ve - ri - tate et æ - qui - ta - te.

um. Con - fir - ma - ta in sæ - culum sæ - culi.

B. um. Con - fir - ma - ta in sæ - culum sæ - culi.

Pno.

[52]

Redem-ptionem mi - sit Do - minus po - pulo su-o, man - da - vit

B.

Pno.

56 C Tutti.

in æ - ternum testa - mentum su - um. San - ctum et ter - ri - bile no - men e - jus.

Tutti.

San - ctum et ter - ri - bile no - men e - jus.

Tutti.

San - ctum et ter - ri - bile no - men e - jus.

B. Tutti.

San - ctum et ter - ri - bile no - men e - jus.

Pno. C

f

62 Soprano Solo.

I - ni - tium sa - pi - en - ti - æ

Tutti. *p*

... ti - - mor

Tutti. *p*

... ti - - mor

B. Tutti. *p*

... ti - - mor

Pno. *p*

65

intellectus bonus o - mnibus fa - ci - en - ti-bus e - um,

Do - mini, o - mnibus facien - ti-bus e - um, -

Do - mini, lau-da -

Do - mini, lau-

Pno.

70

lau-da - ti - o, lau-da-ti-o e-jus ma-net, ma-net, ma-net in

- - - lau-da - ti-o e-jus ma-net, ma-net, ma-net in

- ti-o e-jus, lau-da - ti-o e-jus ma - net in

-da - ti-o e - jus, lau - da - ti-o e-jus ma-net, ma-net, ma-net in

Pno.

74 D

Tutti. *f*

sæcu-lum sæ - cu-li. Glo - ri-a pa - tri et fi - li-o et spi -

sæcu-lum sæ - cu-li. Glo - ri-a pa - tri et fi - li-o et spi -

sæcu-lum sæ - cu-li. Glo - ri-a pa - tri et fi - li-o et spi -

B. sæcu-lum sæ - cu-li. Glo - ri-a pa - tri et fi - li-o et spi -

Pno. *f*

79

-ri - tu - i san - - cto, si - cut e - rat in prin -

-ri - tu - i san - - cto, si - cut e - rat in prin -

-ri - tu - i san - - cto, si - cut e - rat in prin -

B. -ri - tu - i san - - cto, si - cut e - rat in prin -

Pno. *f*

83

-ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per
 -ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per
 -ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per
 B. -ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem per, et nunc et sem per
 Pno. *p*

87

p et in Sæ - cu - la sæ - cu - lor - um. A - men, *f* a - - -
p et in Sæ - cu - la sæ - cu - lor - um. A - men, *f* a - - - men, a -
p et in sæ - cu - la sæ - cu - lor - um. A - men, *f* a - - - men, a -
 B. *p* et in sæ - cu - la sæ - cu - lor - um. A men, *f* a - - -
 Pno. *p* *f*

92

- - - men, a - - - men,
 - - - men, a - - - men,
 men, a - - - men,
 B. - - - men,
 Pno.

93

amen, amen, amen, *p* a - men, a - men, a - men, *f* a - men, a - men,
 amen, amen, amen, *p* a - men, a - men, *f* a - men, a - men,
 amen, amen, amen, *p* a - men, a - men, a - men, *f* a - men, a - men,
 B. amen, amen, amen, *p* a - men, a - men, a - men, *f* a - men, a - men,
 Pno. *p* *f*

99

a - - - men, a - men, a - men, a - men.
 a - - - men, a - men, a - men, a - men.
 a - - - men, a - men, a - men, a - men.
 B. a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men.
 Pno.

Beatus vir

Allegro vivace

Soprano. *Tutti. f*
Be-a - tus vir qui ti - met Do - - mi -

Alto. *Tutti. f*
Be-a - tus vir qui ti - met Do - - mi -

Tenore. *Tutti. f*
Be-a - tus vir qui timet Do - mi-

Bass *Tutti. f*
Be-a - tus vir qui timet Do - mi-

Piano *Allegro vivace*
f

[9]

num, qui ti - - met Do - - - - mi -

num, qui ti - - met Do - - - - mi -

num, qui ti - met Do - - mi-

B. num, qui ti - met Do - - mi-

Pno.

13

A

num, in man-da - tis e - jus volet ni - mis. Po - - tens in ter -

num, in mandat - tis e - jus volet ni - mis. Po - - tens in ter -

num, in mandat - tis e - jus volet ni mis. Po - tens in terra

B. num, in mandat - tis e - jus volet ni mis. Po - tens in terra, po - tens in

Pno.

21

ra e - rit___ se - men___ e - jus,___ ge - ne - ra - tio re-

ra e - rit se - men e - jus, ge - ne - ra - tio re-

e - rit, e - rit se - men e - jus, ge - ne - ra - tio re-

B. ter - ra e - jus: ge - ne - ra - tio re-

Pno.

27

B Solo.

cto - rum be - ne - di - ci - tur. Glo - ri - a et di

cto - rum be - ne - di - ci - tur.

cto - rum be - ne - di - ci - tur.

B. cto - rum be - ne - di - ci - tur.

Pno.

p *fp* *fp* *p*

35

ti - æ in do - mo e - jus, ... ma - net in sæ - culum sæ - cu - li.

Solo.

... et ju - sti - tia e - jus ma - net in sæ - culum.

Solo.

... et ju - sti - tia e - jus ma - net in sæ - culum.

B. Solo.

... ma - net in sæ - culum sæ - cu - li.

Pno.

42 **Tutti.**

Ex-or - tum est in te - nebris lu - men re - ctis, lu - men

Tutti.

Ex-or - tum est in te - nebris lu - men re - ctis,

Tutti.

Ex-or - tum est in te - nebris lu - men re - ctis,

B.

Tutti.

Ex-or - tum est in te - nebris lu - men re - ctis,

Pno.

f

(h)

49

re - ctis, *p* mi - se-ricors et *f* mi-se - ra - tor et

lu - men re - ctis, *p* mi - se - ricors et *f* mi-se - ra - tor et

lu - men re - ctis, *p* mi - se - ricors et *f* mi-se - ra - tor et

B.

lu - men re - ctis, *p* mi - se - ricors et *f* mi-se - ra - tor et

Pno.

p *f*

C

56

ju - - - stus. Solo. Ju - cun - dus ho - mo, qui mi - se -

ju - - - stus. Solo. ... qui mi - se -

ju - - - stus.

B. ju - - - stus.

Pno.

64

re - tur et com - modat,...

re - tur et com - modat,...

Solo. ... dis - po - net ser - mones su - os in ju - di - ci - o.

B. Solo. Qui - a in æ -

Pno.

72 D Tutti.

In me-moria æ - ter - na

Tutti.

In me - mo-ria æ - ter - na e - rit

Tutti.

In me-

B. -ternum non com-mo - ve-bitur. Tutti. In me-mo-ria æ -

Pno. D *f* coll' 8va ad lib.

79

e - rit ju - - - stus, ab au-di - ti - o - ne

ju - - stus, ab au - di - ti - o - ne ma - la,

mo - ri-a æ - ter - na e-rit ju - stus, ab au - di - ti -

B. ter - na e - rit ju - stus, ab au-di - ti - o - ne ma - - la,

Pno.

84

Solo.

ma-la, ab audi-ti-o-ne ma-la non ti-me-bit. Pa-

ab au-di-ti-o-ne ma-la non ti-me-bit.

-o-ne ma-la non ti-me-bit, non time-bit.

B. ab au-di-ti-o-ne ma-la non ti-me-bit.

Pno.

92

-ratum cor e-jus spe-ra-re in Domino.

Solo.

Non com-mo-ve-bitur

B.

Pno.

100

Tutti.

Donec despiciat i-ni-mi-cos su-os. Dis-per-sit dedit pau-pe-ribus, ju-

Tutti.

do-nec despiciat i-ni-mi-cos su-os. Dis-per-sit de-dit pau-pe-ri-

Tutti.

Dis-per-sit de-dit pau-pe-ri-

B.

Tutti.

Dis-per-sit de-dit pau-pe-ribus, ju-sti-

Pno.

f

E

108

sti-ti-a e-jus ma-net, ma-net in-sæ-culum sæ-cu-

bus, ju-sti-ti-a e-jus ma-net in-sæ-culum sæ-cu-

bus, ju-sti-ti-a e-jus ma-net in-sæ-culum sæ-cu-

B.

-tia e-jus ma-net, ma-net in-sæ-culum sæ-cu-

Pno.

114 **Solo.**

-li. Cornu - e - jus ex - al - ta -

-li.

-li.

B. -li.

Pno.

p

122 **[F] Tutti.**

- - bi-tur in glo - ri - a. Pec - ca - tor vi - de - bit et i - ra - sce - tur,

Tutti.

Pec - ca - tor vi - de - bit et

Tutti.

Pec - ca - tor vi -

B. **Tutti.**

Pec - ca - tor vi - de - - - bit et i-ra

[F]

Pno.

f p

130

den - tibus su - is_ fre-met et ta-be-scet, de - si - de - rium pec - ca -

i - ra-sce-tur, den - tibus su - is_ fre-met et ta-be-scet, de - si -

-de - - bitet i-ra-sce-tur, den - tibus su - is fre-met et ta-be-scet, de-si-

B. sce-tur, den - tibus su - is fre-met et ta-be-scet, de - si - de - rium pecca-

Pno.

137

-torum pe - ri-bit, pe-ri-bit. Solo. Glori-a____ pa-tri, pa-tri et fi-li-o

-de-rium pecca-torum pe-ri-bit.

-de-rium pecca-torum pe-ri-bit.

B. -torum pe - ri-bit, pe-ri-bit.

Pno.

146

et spi - ri - tu - i san - cto, et spi - ri - tui san - cto,

Solo.
et spi - ri - tui san - cto,

Solo.
Gloria pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto,

Solo.
Gloria pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tui san - cto,

Pno.

154

G. Tutti.

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

Tutti.
si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

Tutti.
si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

Tutti.
si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

Pno.

161

p *f* **H**

sæ - cula sæ - cu - lo - rum. A - men, a - -

et in sæcula sæ - cu - lo - rum. A - men, a - -

et in sæcula sæ - cu - lo - rum. A - men, a - -

B. et in sæ - cula sæ - cu - lo - rum. A - men, a - -

Pno. *p* *f* **H**

169

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men,

B. men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Pno. coll' 8va ad lib.

[illegible]

182

The musical score is for a piece titled 'Amen'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The score begins with a forte (f) dynamic. The vocal parts enter with a long note on 'a', followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides a rhythmic foundation with eighth and sixteenth notes. The piece concludes with a final 'a' note and a fermata.

Vocal Parts:

- Soprano:** a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a -
- Alto:** a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a -
- Tenor:** a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a -
- Bass:** a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a -

Piano Accompaniment:

f

189

men, a-men.

men, a-men.

men, a-men.

B. men, a-men.

Pno.

Laudate pueri

Soprano.

Alto.

Tenore.

Bass

Piano

f Tutti.
Sit no - men Do - mini be - ne - di -

f Tutti.
Lau - da - te pu - eri Do - minum, Lauda - - - te, lau -

10 *f* Tutti.
Ex - cel - sus su - per o - mnes

f Tutti.
A so - lis or - tu us - que ad oc - ca -

ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum. Lauda - -

B. - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te, lau - da - te no - men

Pno.

19 gen - - tes Do - - mi - nus, et - -

sum, lau - - da - - bi - le

- bi - le no - - men

B. Do - - mi - - ni,

Pno.

22

-su - per coe - los glo - ri - a e - jus.

no - men Do - mi - ni. Quissicut Do - minus De -

Do - mi - ni. Quissicut Do - minus - De - us no -

B. lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te. Quissicut

Pno.

31

Quissicut Do - minus De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi -

- us, De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi -

- ster, qui in al - tis ha - bi -

B. Do - minus De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi -

Pno.

40

A

tat. Et hu - mi - li - a

tat. Et hu - mi - li - a

tat. Et hu - mi - li - a

B. tat. Et hu - mi - li - a

A

Pno. *p* *mf* *p*

43 B

f

respi-cit in coe - lo et in ter - - ra? Sus-ci - tansa

f

respi-cit in coe - lo et in ter - - ra?

f

respi-cit in coe lo et in ter - - ra? Sus - citans a

B.

f

respi-cit in coe - lo et in ter - - ra?

Pno.

mf p *f*

52

ter - ra, a ter - - ra in - o-pem et de ster - - co-

Sus-ci - tansa ter - ra, a ter - ra in - o-pem

ter - ra, a ter - - - ra in - o-pem et de

B.

Sus-ci - tansa ter - ra, a terra in - o-pem et de ster-core

Pno.

62

-re,

et de

ster - - - - -

B.

e - - - - -

Pno.

63

et de ster - co-re e - ri - gens pau - pe-rem, Ut col - locet

ster - co-re e - ri - gens pau - pe-rem,

- core e - ri - gens pau - pe-rem, e - ri - gens pau - pe-rem.

B. - rigens, et de ster - co-re e - ri - gens pau - pe-rem. Ut col - locet

Pno.

72

C

e - um, ut col - locet e - um cum prin - ci - pi - bus, cum prin -

Ut col - locet e - um, e - um cum prin - ci - pi - bus, cum

Ut col - locet e - um, e - um cum prin - ci - pi - bus,

B. e - um, ut col - locet e - um cum prin - ci - pi - bus,

Pno.

C

82

- ci - pi - bus

prin - ci - pi -

cum prin -

B. cum

Pno.

84 D

po - pu - li su - i, po - pu - li su - i.

bus po - pu - li su - i, po - pu - li su - i.

-ci - pi - bus, po - pu - li, po - pu - li su - i.

B. prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i. Qui ha - bi - ta - re

Pno.

94 D

95

Qui

Qui ha - bi - ta - re fa - cit - ste -

Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - - ri - lem in do -

B. fa - cit ste - - ri - lem in do - mo,

Pno.

105

ha - bi -

B. ma - trem

Pno.

106

ta - re fa - cit ste-ri-lem in do-mo, ma - trem fi - li - o rum lae-tan - tem,

- - - rilem in do - - - mo, ma - trem fi - li - orum lae-tan - tem,

- - - mo, matrem fi - li - o - rum lae - tan - tem,

B. fi - li - o - rum lae - tan - tem, fi - li - o - rum lae - tan - tem,

Pno.

115

p ma - trem fi-li-o - rum lae-tan-tem, *f* fi-li-o - - rum lae - tan - -

p ma - trem fi-li-o - rum lae-tan-tem, *f* fi-li-o - - rum lae - tan - -

p ma - trem fi-li-o - rum lae-tan-tem, *f* fi-li-o - - rum lae - tan - -

B. *p* ma - trem fi-li-o - rum lae-tan-tem, *f* fi-li-o - - rum lae - tan - -

Pno. *mf p* *mf p* *f*

123

tem.

tem. *p* Glo - - - ri - - a

tem.

B. tem. *p* Glo - - - ri - - a

Pno. *p* *σ*

126

... et spi -

pa - - tri, pa - - tri et fi - li - o,

... et spi -

B.

pa - - tri, pa - - tri et fi - li - o,

Pno.

134

-ri - tu - i, et spi - ri - tu - i san - - - cto, si - cut e -

si - - cut

-ri - tu - i, et spi - ri - tu - i san - - - cto, si -

Pno.

143

rat, e - - - rat

e - - - rat

cut e - - - rat

B.

si - - - cut e - - - rat

Pno.

145

F

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu -

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et

B. in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu -

Pno.

155

— in sae - cu - la sae - - cu - lo - - rum. A - - men,

-la sae - - cu - lo - rum. A - - - -

— in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - -

B. -la sae - - cu - lo - rum A - - - -

Pno.

Laudate Dominum

Andante ma un poco sostenuto

Fag. ad lib.
Vl. I/II
Bc.

[6]

Soprano solo

Lau -

[12]

-da - - te Do - minum o - - mnes gen - tes, lau - -

[18]

-da - - te e - - um o - - -

21

- - - mnes po - - pu-li. Quo-niam con - fir - ma - ta est

f *p*

27

su - - per nos mi - se - ri - cor - dia e - - jus,

mf *p* *f*

33

et ve - ritas, ve - - ritas Do - mini ma - - net, ma -

p *mf*

39

- - - net in æ -

41 **A**

-ter - num.

p Tutti. Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tui

p Tutti. Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tui

p Tutti. Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tui

B. *p* Tutti. Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tui

A

R.H.

47

p san - cto, si -

p san - cto, si -

p san - cto, si -

B. *p* san - cto, si -

p

B

49

cut e - - rat in prin-ci - - pi-o et nunc et

cut e - - rat in prin-ci - - pi-o et nunc et

cut e - - rat in prin-ci - - pi-o et nunc et

B. cut e - - rat in prin-ci - - pi-o et nunc et

B

f *p*

55

sem - - per et in

sem - - per et in

sem - - per et in

B. sem - - per et in

B

57

sae - cula sae - cu - lo - rum. A

sae - cula sae - cu - lo - rum. A

sae - cula sae - cu - lo - rum. A

B. sae - cula sae - cu - lo - rum. A

63

A

men, a

men, a

men, a

B. men, a

65

men, a - - - men,

men, a - - - men, *pp* a

men, a - - - men, *pp* a

men, a - - - men, *pp* a

B. men, a - - - men, *pp* a

pp

71

men.

men.

men.

B. men.

pp

Magnificat

Adagio

Soprano. Magni - fi - cat a - nima me - a
 Alto. Magni - fi - cat,
 Tenore. Magni -
 Bass. Magni - - - fi - cat, ma-

Trp. I/II
 Pos. I/II/III
 PK
 VI. I/II
 Bc.

Adagio

Allegro
Soprano Solo.

3

Do - minum, magni - fi - cat Do - mi-num. Et
 magni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi-num.
 - - fi - cat a - - - - - ni ma me - a Do - mi-num
 gni - fi - cat a - ni ma me - a a - ni - ma me - a Do - mi-num.

Alleg

Allegro

6

ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

The musical score for this section features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are 'ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in'. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass. The right hand of the piano part has several trills marked with 'tr' above the notes. The left hand of the piano part has a steady eighth-note bass line.

8

A

f Tutti.
De - o sa - lu - ta - ri me - o. Qui - a - respexit hu - mi - li - ta - tem an -

f Tutti.
Qui - a - respexit hu - mi - li - ta - tem an -

f Tutti.
Qui - a - respexit hu - mi - li - ta - tem an -

f Tutti.
Qui - a - res - pe - xit hu - mi - li - ta - tem

A

f

13

cil - lae - su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tum me di - cent omnes ge - ne

cil - lae - su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tum me di - cent omnes ge - ne

cil - lae - su - - ae, ex hoc be - a - tum me di - cent o - mnes

B. — ancil-lae su - ae, et - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes

tr

tr

tr

tr

17

ra - ti - o - nes. Qui - a fe-cit mi hi ma - gna, qui-a fe - cit

ra - ti - o - nes. Qui - a fe-cit mi - hi ma -

genera-ti-o - nes. Qui - a fe-cit

B. genera-ti-o - nes. Qui - a fe - cit

21

mi-hi ma - gna qui po - tens est et san -

gna, mi-hi ma - gna qui po - tens est et san - ctum

mi-hi ma - gna qui po - tens est et san - ctum no -

B. mi - hi ma - gna qui po - tens est et san - ctum no - men

25

- ctum no - men e -

no - men e -

men e -

B. e -

26 **B**

Soprano Solo. *fp*
jus. Et mi - se - ri - cor - dia e - jus a pro - ge - nie in pro

Alto Solo. *fp*
jus. Et mi - se - ri - cor - dia e - jus a pro - ge - nie in pro -

Tenore Solo. *fp*
jus. Et mi - se - ri - cor - dia e - jus a pro - ge - nie in pro

B. Bass Solo *fp*
jus. Et mi - se - ri - cor - dia e - jus

B

p *fp* *fp* *fp* *tr* *tr*

31 **C**

Tutti.
ge - nies ti - men - ti - bus e - - um. Fe - - cit po -

Tutti.
ge - nies ti - men - ti - bus e - - um. Fe - - cit po -

Tutti.
ge - ni - es ti - men - ti - bus e - - um. Fe - - cit po -

B. Tutti.
... ti - men - ti - bus e - - um. Fe - - cit po -

C

p *f*

35

ten - ti-amin bra - chi-o su - - o, dis-per - sit su-per - bos

ten - ti-amin bra - chi-o su - - o, dis - per - sit su-per - bos men - te cor - dis

ten - ti-amin bra - chi-o su - - o, dis - per - sit su-per - bos men - te cor - dis

B. ten - ti-amin bra - chi-o su - - o, dis-per - sit su-per - box men - te cor - dis

39

men - te cor - dis su - - i. De-po - suit po - ten - tes de se - - de,

su - - i. De-po - su-it po-ten - tes de se - - de, de po - su-it po-ten - tes

su - i. De-po - su-it po-ten - - tes, de - po - su - it po - ten - tes de -

B. su - - i. De-po - su - it po-ten - tes de se - de et ex al - ta -

43

et ex - al - ta - - - -

se - - - - de

B. - - - - vit, et

44 D

p Soprano Solo. Tutti.

et ex-al - ta - vit hu - - - mi - les. Esuri-entes implevit bo-nis... et

p Tutti.

- - vit hu - - - mi - les. ... et

p Tutti.

et ex-al - ta - vit hu - - - mi - les. ... et

B. *p* Tutti.

ex - al - ta - vit hu - - - mi - les. ... et

p D

49 Soprano Solo.

p di - vites di-mi - - - sit in - a - nes. Sus-

p di - vites di-mi - sit in - a - nes.

p di - vites di-mi - sit in - a - nes.

B. *p* di - vites di-mi - sit.

p tr tr

54

[E] Tutti. *f*

ce - pit I - sra el pu - erum su - um, re - corda - tus mise - ri - cor - diae su - ae. Si - cut locu - tus,

Si - cut locu - tus,

Si - cut locu - tus,

B. Tutti. *f*

Si - cut locu - tus, —

[E]

60

si - cut locu - tus, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres

si - cut locu - tus, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres

si - cut locu - tus, si - cut locu - tus est ad pa - tres no - stros, ad

B. — si cut lo - cu - tus — si cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros, ad

64

no - - - stros, A - - braham et se - mi-ni e - - -

no - - - stros, A - - braham et se - mi-ni

pa - tres no - stros, A - braham et

B. pa - tres no - stros

68

jus, et se - mi-ni e - - jus in sae - cu - la,

e - - jus in sae - cu la, in sae - cu - la,

se - - mi-ni e - - jus in sae - cu - la, in sae -

B. A - braham et se - - mi-ni e - - jus in sae -

72

in sae - -

in sae - -

cu - - la, in

73 **F** Soprano Solo.

- - cula. Glo - ri-a pa - tri et fi - li-o

Alto Solo.

- - cula. Glo - ri-a pa - tri et fi - li-o et spi -

Tenore Solo.

- - cula. Glo - ri-a pa - tri et fi - li-o et spi -

B. Bass Solo.

sae - - cula. Glo - ri-a pa - tri et fi - li-o et spi -

F

fp *p* *fp* *fp* *p*

78 **G**

et spi - ri - tui san - cto, spi - ri - tu - i san - cto,

-ri - tui san - cto, et spi - ri - tu - i san - cto,

-ri - tui san - cto, et spi - ri - tui san - cto, **Tutti.** si - cut

B. -ri - tui san - cto, et spi - ri - tui san - cto,

G

f

82 **Tutti.**

si - cu e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

Tutti.

si - cut e - rat in prin -

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

B. **Tutti.**

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

86

per et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum, et in sae - cu - la

- ci - pi - o et nunc et sem per et in sae - - -

sae - cu - la sae - cu - lo - - - - - rum, et in sae -

B. nunc et sem - per et in sae - cula sae - cu lo - - -

90

sea

91

cu-lo - rum, et in sae - cu-la sae - - cu - -

cu-la sae-cu lo - rum, et in sae - cu-la sae - - cu - -

cu-la sae-cu-lo - rum, et in sae - cu-la sae - - cu - -

B. - - rum, et in sae - cu-la, et in sae - cu-la sae - - cu - -

p

p

p

p

Red. *Red.* *Red.*

95

The musical score is for a piece titled "Amen, amen". It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Allegretto". The score begins with a piano introduction in the piano part, marked with a forte (f) dynamic. The vocal parts enter with the lyrics "lo - rum. A - men, a - men, amen, a - men, amen, a -". The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The score is divided into measures by bar lines, and the lyrics are written below the vocal staves.

lo - rum. A - men, a - men, amen, a - men, amen, a -

lo - rum. A - men, a - men, amen, a - men, amen, a -

lo - rum, A - men, a - men, amen, a - men amen, a -

lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

100

men

men.

men.

men.

B.