

NITUME BWANA

G.Masokola, 20 Nov, Rubya Seminari

INTRODUCTION AND FREE ORGAN

1a.Ee
2a.U
3a.Ni

Mu ngu - na i ti ka wi to wa ko u me ni ju a - mi mi ha ta
ni ti e ngu vu na - u shu pa vu ni si ma mi e u kwe li na ku
ja li e Ro ho M - ta ka ti fu a ni o ngo ze - ka - ti ka

ka bla si ja u mbwa ka bla si ja za li - wa - mi mi we we u li - ni ta ka sa
te te a i ma ni te na ni i ma ri - she - mi mi ni hu bi ri - ne no la ko

u tu me wa ngu i li ni du mu da i ma mi le le ka ti ka ku ku tu mi ki a

1b.Bwa na to ka tu mbo - ni mwa ma ma ngu u ka ni fa nya ku

2b.Mi mi ni m tu mi shi wa Bwa - - na - na ni te nde we u

3b.Bwa na ni tu me mi - - mi ku ta nga za - - mwa ka wa Bwa na ku

wa na bi i na mtu mi - - shi - wa - ko - ni ko ta ya ri

li vyo ne na na na ja ku fa nya ma pe nzi ya ko ni ko ta ya ri

wa hu bi ri ma ski ni ha ba ri - - nje - - ma - - ni ko ta ya ri

Ee Mu ngu ni tu me mi mi Bwa na - - ni tu me mi mi Bwa

Mi mi ha pa Bwa na na ja mi mi ha pa

ni tu me ni e nde ni

Mi mi Bwa na ni tu me

na - - ni tu me mi mi Bwa na - - ni tu me mi mi Bwa

u ni tu - me mi mi Bwa na ku ta nga za ne no la ko

tu me ni ta kwe nda du ni a ni ko te ku

mi mi ni e nde u li mwe ngu ni

na Bwa- na na i ti ka wi to wa ko Bwa na na ja u ni tu -

u ni tu - me Bwa - - na u ni tu

hu bi ri - ne o la ko Bwa na u ni tu - - -

hu bi ri ne no mi na i ti ka wi to u ni tu

me na i ti ka me

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in the key of D major. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The piece is divided into two endings. The first ending (1.) concludes with a repeat sign. The second ending (2.) concludes with a final cadence. The lyrics are: 'me' (treble), 'me' (bass), 'Ee' (treble), 'we' (bass) for the first ending, and 'me' (treble), 'me' (bass) for the second ending.

N.B Cheza Introduction kama Free Organ

...