

TAWALA MAISHA YANGU

By: A.T.M Maliyamungu

Ma i sha ya ngu yo te na ku a chi a e Mu ngu u ni te nde e
li a mu ru ni za li we te na ni - i shi we we u na ye

The first system of the musical score is written in treble and bass staves with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It begins with a double bar line and a repeat sign. The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines.

Ni te nde e mi mi wa ko
lo lo te u ta ka lo. U
shi ki li a - - - pu nzi ya ngu
Ni tu mi e Bwa na we u ta ka vyo
Ni ko ta ya ri Bwa na
Ni mi mi Bwa na ki u mbe wa

The second system continues the musical score. It features a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The lyrics include a long dash indicating a sustained note or a pause. The musical notation includes various note values and rests, with the bass staff continuing to provide accompaniment.

Ni ta wa le ki u mbe wa ko Ni
mi mi u ni tu me po po te ni ka hu bi ri
po po te na am Bwa na ta wa la Bwa na Ye su ma i sha ya ngu ngu
ko ni mo ta ya ri Na am Bwa na

The third system concludes the musical score. It features a final double bar line and a repeat sign. The lyrics end with 'ngu' in the final measure. The musical notation includes various note values and rests, with the bass staff continuing to provide accompaniment.

MASHAIRI



- 1 . Ni mba li u li ko ni to a Ee Mu ngu, ni ki ku mbu ka
 Ni li dha ra u li wa na ki la m tu, la ki ni Bwa na
- 2 . A na sa za du ni a zi li ni te ka, ni ka wa mji nga
 Na li da nga nywa sa na Ee Mu ngu wa ngu, ni ka u mi a
- 3 . U ki a mu a kwa mba ni i shi Bwa na, ni ko ta ya ri
 U ki a mu a ni fe ni ko ta ya ri Na a m Bwa na
- 4 . I li mwi sho wa ma i sha ha ya Bwa na ni ka pu mzi ke
 U ni o ngo ze ka ti ka kwe li ya ko ni we m po le



- 1 . na o na a ja bu, ndi o ma a na na ku pa ma i sha ya ngu.
 hu - ku ni a cha, na sa sa ni ko hu ru ni tu mi e Bwa na.
- 2 . ni - ka ku a cha, na sa sa u me ni o ko a ni tu mi e.
 na - fsi ni mwa ngu, sa sa ni ko ta ya ri ku ku tu mi ki a.
- 3 . ni - ko ta ya ri, ku su di ma pe nzi ya ko ya ti - mi e.
 ni - ko ta ya ri, ni fa nye u ta ka vyo e e Mu ngu wa ngu.
- 4 . na - we Mbi ngu ni, na Bwa na ha ki ka ndi i o ha mu ya ngu.
 ni we mvu mi li vu, ni shi ke mko no Bwa na wa ngu ni o ngo ze.