

Moderato

Ka ri bu ni kwa ka ra mu ya mwa - na ko ndo o
 Bwa na Ye su ka a nda a cha ku la cha u zi ma.

 Tu jo nge e me za ni kwa Bwa na Ye - su twe nde wo te
 Bwa na Ye su

 kwa fu ra ha tu ka m po ke e Bwa na Ye su a me a nda a
 tu mpo ke e

 1. 2.
 cha ku la cha u zi ma. zi ma.

 1)Ka a na si Bwa na Ye su Bwa na wa ngu na mwo ko zi wa ngu u i shi na
 2)we we ni cha ku la bo ra na - - ki nywa ji - - cha u zi ma u i shi na
 3)U ni li shekwa nga no bo ra na u ni shi bi she kwa a sa li i to ka yo
 4)Ka a na mi Bwa na Ye su, u - ni - li nde na ma ja nga u we mwa mba

A musical score in G major with a key signature of one sharp. The music consists of a single melodic line on a treble clef staff. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note pairs and quarter notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are organized into four-line stanzas, with each line starting with a number (1), followed by a prefix (mi, si, ito, wa), and then the word. There are several hyphens used in the lyrics, likely indicating slurs or specific performance techniques.

1)mi mi Bwa na Ye su mo yo ni mwa ngu.
2)mi mi si ku zo te si ku zo - - te.
3)ito ka yo mwa mba ni a le lu - - ya
4)wa ngu na mwo ko zi na mwo kozi wa ngu.