

EE MUNGU NAKUSHUKURU

Valentine Ndege 0758 084 222

Mugumu - Serengeti

30.01.2024

UTANGULIZI

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Ndi po vi - nywa vya o vi li po ja a vi

S./A.

T./B.

che ko na ndi mi za o ke le le za fu ra ha wa ki fu ra hi a

S./A.

T./B.

a ngu ko la ngu nyu so za o hu ta ba sa mu wa

S./A.

T./B.

ni o na po ni ki a ngu ka bi na da mu wa si

S./A.

T./B.

o na u pe ndo hu wa hi vyo si ku zo te

ORGAN

CHORUS

S./A. Ee Mu ngu na ku shu ku ru nya ka ti zo te
Ee Mu ngu na ku shu ku ru na ku shu ku ru nya ka ti zo te

T./B. Ee Mu ngu na ku shu ku ru na ku shu ku ru nya ka ti zo te

S./A. we we hu ku ni a cha ku to ka ki li ndi cha mo yo
we we hu ku ni a cha ku to ka cha mo yo
we we hu ku ni a cha ku to ka ki li ndi cha mo yo

T./B. we we hu ku ni a cha ku to ka ki li ndi cha mo yo

S./A. wa ngu Bwa na wa ngu na se ma ni na shu ku ru; m
wa ngu

T./B. wa ngu

S./A. ko no wa - ko we nye ngu vu ha u ku ni a cha
m ko no wa - ko we nye ngu vu we nye ngu vu ha u ku ni a cha

T./B. m ko no wa - ko we nye ngu vu we nye ngu vu ha u ku ni a cha

S./A. pe ke ya ngu ma ha nga i ko ni kwa u pe ndo Ee
 T./B. pe ke ya ngu ma ha nga i ko ni kwa u pe ndo Ee

S./A. Mu ngu u li ni si ti ri Bwa na na se
 T./B. Mu ngu u li ni si ti ri Bwa na na se

S./A. ma ni na shu ku ru
 T./B. ma ni na shu ku ru

**O
R
G
A
N**

MASHAIRI

S./A. 1. Ni li po e le me wa na mi zi go ni li ka ta
 2. Ndi po ni li po ju a Bwa na wa ngu we we ni mwa

S./A. 1. ta ma a ni li ku wa m ki wa ka ti ka ki za ki ne ne, ma
 2. mi ni fu kwa ye yo te a na ye ku ki mbi li a - Bwa na ha

S./A. 1. tu ma i ni ya li to we ka ndi po ni ka i
 2. ki ka Bwa na hu ja mu a cha wa po wa na 3^o

S./A.

1. nu a ma cho mbi ngu ni ni ka u o na m sa a da
2. ke - sha wa ki o mba ni a nga mi e a u ni pa

S./A.

1. wa ngu kwa ko Bwa na a sa nte Bwa na a sa - nte na shu ku ru.
2. te mi su ko su ko a sa nte Bwa na u na ni vu sha sa la ma.

O
R
G
A
N

HITIMISHO

S./A.

Fu ra ha ya o wa o ne ni na fu ku zwa ka zi ha wa ku
Wa ka pa nga ku vu nja ndo a ya ngu Bwa na wa ngu ha wa ku

T./B.

S./A.

ju a u po Mu ngu Mu ngu u na ye ni shi ndi a
ju a u po Mu ngu Mu ngu u na ye ni shi ndi a

T./B.

Mu - ngu

S./A.

shi ndi a bi a sha ra ya ngu wa li ta ka i yu mbe na

T./B.

bi a sha ra ya ngu wa li ta ka i yu mbe

S./A. 

ku shu ku ru Bwa na u li ni shi ndi a

T./B. 

wa li ta ka

S./A. 

ja mi i yo te i ni te nge na ku shu ku ru Bwa na u li ni

T./B. 

ja mi i yo te i ni te - nge

S./A. 

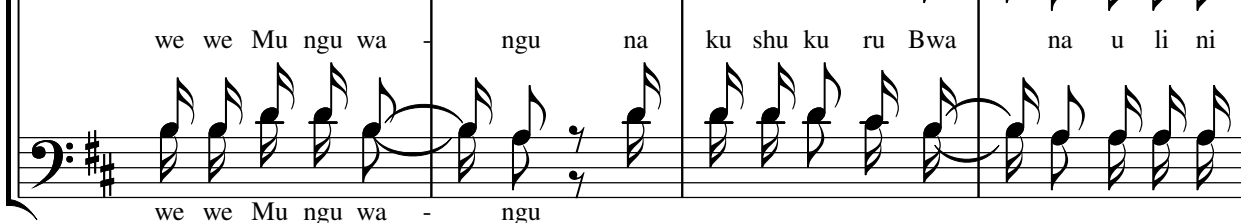
shi ndi a wa li ta ka ni ku a che

T./B. 

wa li ta ka ni ku a che

S./A. 

we we Mu ngu wa ngu na ku shu ku ru Bwa na u li ni

T./B. 

we we Mu ngu wa - ngu

S./A. shi ndi a ma go njwa ni li po na na ke si ni li shi - nda na

T./B. ma go njwa ni li po na na ke si ni li shi - nda

This system shows the first four measures of a musical phrase. The Soprano/Alto part begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody starts on a half note 'shi', followed by quarter notes 'ndi' and 'a', then a half note 'ma', and a quarter rest. The Tenor/Bass part follows a similar pattern, starting with a half note 'ma' and a quarter rest. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across measures.

S./A. ku shu ku ru Bwa na u li ni shi ndi a

T./B. ku shu ku ru Bwa na u li ni shi ndi a

This system contains measures five through eight. The Soprano/Alto part continues the melody with quarter notes 'ku', 'shu', 'ku', and 'ru', followed by a half note 'Bwa'. The Tenor/Bass part mirrors this melody. The lyrics 'ku shu ku ru Bwa na u li ni shi ndi a' are aligned with the notes. The system concludes with a double bar line.

S./A. ji ra ni li pa ta sha mba ni ma vu no te - le na

T./B. ji ra ni li pa ta sha mba ni ma vu no te - le

This system covers measures nine through twelve. The Soprano/Alto part has a half note 'ji', a quarter note 'ra', and then a series of quarter notes: 'ni', 'li', 'pa', 'ta', 'sha'. The Tenor/Bass part follows the same pattern. The lyrics 'ji ra ni li pa ta sha mba ni ma vu no te - le na' are written below. The system ends with a double bar line.

S./A. ku shu ku ru Bwa na u li ni shi ndi a.

T./B. ku shu ku ru Bwa na u li ni shi ndi a.

This system contains the final four measures of the piece. The Soprano/Alto part repeats the melody from the second system: quarter notes 'ku', 'shu', 'ku', 'ru', a half note 'Bwa', and quarter notes 'na', 'u', 'li', 'ni'. The Tenor/Bass part also repeats this melody. The lyrics 'ku shu ku ru Bwa na u li ni shi ndi a.' are aligned with the notes. The system concludes with a double bar line.