

# TANGAZA INJILI (Chorus)

Traditiona Melody  
Arranged and Harmony By  
Dr Kelvin B Bongole  
Jun 2022  
0757-221962

♩ = 90

S  
A

T  
B

Oboe

Flute

Violin

Violin

Violin

Violin

Piano

Contrabass

Contrabass

Pad Synthesizer

The musical score is for a 4/4 piece, page 2. The tempo is marked as quarter note = 90. The score includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Oboe, Flute, four Violins, Piano, two Contrabasses, and a Pad Synthesizer. The Piano and Pad Synthesizer parts feature complex harmonic textures with chords and melodic lines, including trills (tr) in the final measure. The vocal parts (S, A, T, B) are currently silent, indicated by whole rests.

4

Ta nga za i nji li ya Ye su

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

7

Ka ti ka ma ka o ya sa la ma

Ta nga za i nji li ya

Ta nga za I nji li ya

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

tr

Cb.

Cb.

Synth.

tr

10

Ye su Ka ti ka ma ka o ya sa la ma  
Ye - su Ma ka o ya sa la ma  
sa - la ma

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

13

ku sa nyi ke ni ka ka ti ka Mwa mba ka ti ka

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

15

ku sa nyi ke ni ka ti ka mwa mba we nye ra ha -  
mwa mba we nye ra ha

ka ti ka

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

Bongole@2022

17

si ki a wi mbo wa wa li o ko mbo le wa

si ki a wi mbo

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

19

ka ti ka ma ka o ya sa la

ko mbo le wa

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

21

ma ku sa nyi ke ni ka ti ka Mwa mba  
ka ti ka

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

24

ku sa nyi ke ni ka ti ka mwa mba we nye ra ha -  
mwa mba we nye ra ha

ka ti ka

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

Bongole@2022

26

si ki a wi mbo wa wa li o ko mbo le wa

si ki a wi mbo

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

28

ka ti ka ma ka o ya sa la

ko mbo le wa

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

30

ma

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

33

U pe ndo wa ke Bwa na

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

36

Ye su ku ta nga za I nji li ya ke

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

39

U pe ndo wa ke Bwa na Ye su Ku ta nga za i nji li ya

U pe ndo wa ke Bwa na Ye - su ta nga za I nji li ya

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

42

ke ku sa nyi ke ni ka ti ka Mwa mba  
ke ka ti ka  
Ta - nga za

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

Bongole@2022

45

ku sa nyi ke ni ka ti ka mwa mba we nye ra ha - mba we nye ra ha ka ti ka

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

Bongole@2022

47

si ki a wi mbo wa wa li o ko mbo le wa

si ki a wi mbo

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

49

ka ti ka ma ka o ya sa la

ko mbo le wa

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

51

ma ku sa nyi ke ni ka ti ka Mwa mba  
ka ti ka

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

54

ku sa nyi ke ni ka ti ka mwa mba we nye ra ha -  
mwa mba we nye ra ha

ka ti ka

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

Bongole@2022

56

si ki a wi mbo wa wa li o ko mbo le wa

si ki a wi mbo

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

58

ka ti ka ma ka o ya sa la

ko mbo le wa

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

60

ma

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

The musical score for measures 60-62 features a variety of instruments. The Ma (Mandolin) part consists of whole rests. The Oboe and Flute parts play a melodic line. The Violins (4 staves) play a rhythmic pattern. The Piano and Synthesizer play a complex, fast-paced accompaniment. The Contrabass (2 staves) parts play a rhythmic pattern.

63

Ma ka o ya ke Bwa na

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

66

Ye su ku ta nga za I nji li ya ke

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

The musical score for measures 66-68 features a vocal melody in the treble clef with the lyrics "Ye su ku ta nga za I nji li ya ke". The instrumental parts include Oboe, Flute, Violins (4 staves), Piano, Contrabass (2 staves), and Synthesizer. The Piano and Synthesizer parts have complex rhythmic patterns and trills, while the Oboe, Flute, and Contrabass parts are mostly rests.

69

Ma ka o ya ke Bwa na Ye su ku ta nga za I nji li ya  
 ma ka o ya ke Bwa na Ye - su Ta nga za I nji li ya

ya ke Bwa na Ye su I nji li ya

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

72

ke ku sa nyi ke ni ka ka ti ka Mwa mba

ke ka ti ka

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

75

ku sa nyi ke ni ka ti ka mwa mba we nye ra ha -  
mwa mba we nye ra ha

ka ti ka

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

Bongole@2022

77

si ki a wi mbo wa wa li o ko mbo le wa

si ki a wi mbo

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

79

ka ti ka ma ka o ya sa la

ko mbo le wa

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

81

ma ku sa nyi ke ni ka ti ka Mwa mba  
ka ti ka

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

84

ku sa nyi ke ni ka ti ka mwa mba we nye ra ha -

ka ti ka mba we nye ra ha

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

Bongole@2022

86

si ki a wi mbo wa wa li o ko mbo le wa

si ki a wi mbo

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

88

ka ti ka ma ka o ya sa la ma

ko mbo le wa

Ob.

Fl.

Vln.

Vln.

Vln.

Vln.

Pno.

Cb.

Cb.

Synth.

Bongole@2022

Detailed description: This musical score page contains measures 88 through 91. At the top, the page number '37' and the word 'Fine' are printed. Measure 88 begins with a vocal line in treble and bass clefs, with lyrics 'ka ti ka ma ka o ya sa la ma' and 'ko mbo le wa' respectively. The instrumental section includes Oboe, Flute, four Violins, Piano (Grand Staff), two Contrabasses, and Synthesizer (Grand Staff). The Piano and Synthesizer parts feature dense, rhythmic chordal textures. The woodwinds and strings provide melodic support. The score concludes with a double bar line at the end of measure 91.