

# SIKU ILE NILIYOKUITA

Wimbo wa katikati Dominika ya 17C

Zab.137:1-3,6-9,(K) 3

Herbert Barnaba

Mbokomu-Moshi

3rd July 2025

$\text{♩} = 65$

The musical score is written for piano and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 65. The score is divided into systems, with measure numbers 6, 11, 18, 26, 34, and 41 indicated at the start of each system. The lyrics are written below the vocal line.

Si ku i leni li yo ku i ta Uu li ni i ti ki a U u ka

6 ni fa ri ji na fsi kwa ku ni ti a ngu vu

11 1.Ni ta kushu ku ru kwa moyo wangu wo te mbele yami u nguni ta ku i mbia za

18 bu ri ni ta su ju du ni ki li ka bi li he ka lu la ko ta ka ti fu

26 2.Ni ta lishu ku ru ji na la ko kwaa ji li ya fa dhiliza ko nau aminifu wa ko

34 kwama a na u meku za a ha di ya ko ku li ko ji na la ko lo te

41 3.I nga wa Bwana yuko juu a mwo namyenye ke vu naye a m ju a mwenye ku ji vuna

2

47

to ke a mbali Ni ja po kwe nda ka ti ya shi da u ta ni hu i sha

53

u tanyo sham ko no ju u ya ha si ra ya a du i za ngu

60

4.Mkono wa ko wa ku ume u ta nio ko a Bwana a ta ti mi li za a ta timi

66

li zamambo yangu EeBwana fa dhi li za ko ni za mi le le u si zi a che

74

ka zi za mi ko no ya ko