

# GIZA HALIWEZI KUUSHINDA MWANGA

Na RAFAEL SAMAMBA  
SALAWI

**Utanguliza**

$\text{♩} = 70$

1.

fa ri ya mbi ngu ni i na vi kwa zo vi ngi, ku m  
ta fu ta Ye su kwe li ni ma pa mba

5

2.

no. U ki i da i ha ki u ta ku wa a du i wa we nye ma mla  
se ma u kwe li we we u ta chu ki wa na ku dhi ha ki

11

1.

2.

ka, U ki wa. U si po a nga li a wa we za ku ka ta ta ma a.

18

La ki ni mi mi ki la ni na po e le ke a ku ka ta ta ma a,

23

hu ku mbu ka kwa mba si ku zo te u kwe li na u pe ndo ha vi shi ndwi

28

da i ma hu shi nda tu. gi za ha li we zi ku u shi nda mwa nga.

34

Ha po hu pa ta ngu vu ku e le ke a na sa fa ri ni ki a mi ni ni ta shi nda

40

\*Mashairi\*

nda ni ya Ye su ni ta shi nda.

|           |                 |       |
|-----------|-----------------|-------|
| 1. Pa mo  | ja na ku se mwa | sa na |
| 2. Wa ka  | ti mwingi ne ma | ba ya |
| 3. She ta | ni na ma je shi | ya ke |

45

|          |          |        |         |         |       |        |            |    |
|----------|----------|--------|---------|---------|-------|--------|------------|----|
| 1. ku se | nge nywa | na ku  | si ngi  | zi wa   | ma ne | no ya  | u o ngo,   | ki |
| 2. ku e  | le ke    | a ka   | ma ku   | shi nda | na ku | shi ka | ha ta mu,  | ki |
| 3. wa na | po a     | nza ku | sha ngi | li a    | ku wa | wa me  | - shi nda, | ma |

49

1.a si cha wa tu wo te ku a mi ni, la ki ni kwe nye kwe li  
 2.a si cha we ngi ku a mi ni hi vyo, gi za ka mwe ha li we  
 3.ra mwa nga wa ke Kri sto hu a nga za, hu ni pa u ja si ri

\*Kibwagizo Cha kumalizia\*.

54

1.u o ngo hu ji te nga.  
 2.zi ku u shi nda mwa nga.  
 3.ku e nde le a mbe le.

U kwe li u kwe li u kwe li u kwe li,  
 U pe ndo u pe ndo u pe ndo u pe ndo,

61

1. u ta tu we ka hu ru.  
 2. u ta ya shi nda yo te.  
 Mwe nye u pe  
 Mwe nye u pe

67

ndo hu vu mi li a,  
 ndo a na a da bu,  
 mwe nye u pe  
 mwe nye u pe  
 ndo ha na wi vu.  
 ndo ha ji vu ni.

mwe nye u pe ndo  
 mwe nye u pe ndo

73

ha ta fu ti fa - i da ya ke bi na - fsi,  
 ha - we ki ku mbu ku mbu ya ma - ba - ya.

78

ha fu ra hi i u o vu mwe nye u pe ndo hu fu ra hi a u kwe li.

The musical score consists of two staves, treble and bass, with a grand brace on the left. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The piece ends with a double bar line and repeat dots.