

# ANAJIBU MAOMBI.

REVOCATUS .F. DOI.  
KIBOSHO PARISH MOSHI.  
21th April 2025.  
Juma tatu ya PASAKA.  
0764117409.

*With Joyful.*

♩ = 45

Intro.....

He bu tu ta fa ka ri u dha li mu wa ke mwe nye zi - , ni-kwa  
 He bu tu ta fa ka - ri hu u u dha li mu wa ke mwe nye zi - , ni kwa

T  
B

ni ni a na tu fa nyi a ha ya yo te,  
 ni - ni a na tu fa nyi a ha ya yo - te,

pa le tu mu o mba po ye ye a na tu si ki li za  
 pa le tu mu o mba - po ye ye a na tu si ki li - za,

bi la ha ta ku ja li tu wa dha i fu na m na  
 bi la ha ta ku ja - li tu wa dha i fu na m na

2

16

ga ni.  
ga - - - ni.

Tu ta mbu e

**Kiiitikio.**

17

Mu nugu we tu ni mwi ngi wa Hu ru ma pi a na - Ne e - ma,  
A na ji bu Ma o mbi ye - tu ki la tu mu - o mba - po,

21

U pe ndo wa ke si o ka ma we tu wa na da - mu - .  
Ma si ki o ya ke ya si ki li za Sa la ze - tu - .

25 Mu ngu we tu mwe ma - , a na tu ta za ma - ,

Mu ngu we tu mwe ma mwe ma sa na a na tu ta za ma so te ,  
Mu ngu we tu mwe ma sa na a na tu ta za ma - ,

Mu ngu we tu mwe ma sa na a na tu ta za ma - ,

29 a na mu o na ki - la m - tu a mu o mba - ye - .

a na mu o na ki - la m - tu a mu o mba - ye - .  
a na si ki a ki la sa u - ti i mu i ta - yo - .

33 Ya tu pa sa tu i ge u ka ri mu wa - ke mwe nye zi,  
tu pa twa po na shi da tu si si te ku - mu a mbi a,

4

37

tu ku mbu ke      ka tu u mba kwa      m fa no na su ra      ya ke.  
Mu ngu we tu      a na ji bu sa      la na yo ma o mbi      ye tu.

**Mashairi.**

41

Tu ji u li ze si si ni na ni ki la tu mu o mba

44

po a na tu ji bu, a u si si ni na

47

ni ki la tu mu i ta po a i ti - ka - .

50

2a.Ha ja wa hi zi ba Ma si ki o ya,  
b.Ha ja wa hi fu ma Ma - - cho ya

52

ke a ka a cha ku si ki a,  
1. tu o na,  
2. Fa

55

A musical score for piano in D Major (two sharps) and 2/4 time. The left hand plays a continuous bass line of eighth-note chords. The right hand plays a melodic line of sixteenth-note patterns. The score consists of two systems. The first system ends with a repeat sign and a double bar line. The second system begins with a repeat sign and continues the melodic line. The piece concludes with a final measure ending with a double bar line and a circled '5' above it. Below the music, the lyrics are written in a mix of English and a non-Latin script, with hyphens indicating where notes should be sustained across the bar line.

dhi la za - ke Mu ngu - , ni za - mi le le - , Ya tu pa sa - e.  
tu i ge - , u pe - ndo wa ke - -