

MISSA LOANES PAULUS PP II (Mwenye Heri Papa Yohane Paulo II)

David B. Wasonga,
Ukongga Parish, DSM, TZ
September, 2011.

KYRIE

Moderate

bwa na bwa na

Bwa na Bwa na
bwa na Ee - bwa na

u tu hu ru mi - e - bwa na Ee - bwa na
bwa na

bwa na Ee bwa na

u tu hu ru mi e

u tu hu ru mi e

Kri sto Ee kri - sto u tu hu ru mi e

kri sto Ee kri - sto

u tu hu ru mi e kri to u tu hu ru mi e

u tu hu ru mi e

bwa na bwa na

bwa na Ee - bwa na

11

u tu hu ru mi e bwa na Ee bwa na u tu hu ru mi e

14

bwa na bwa na u tu hu ru mi e bwa na bwa na

17

u tu hu ru mi e bwa na u tu hu ru mi e bwa na

Rall

19

u tu hu ru
u tu mi e
u tu hu ru mi e,
u tu hu ru mi e
u tu hu ru
bwa na
u tu hu hu mi e bwa na u tu hu ru mi e

Rit

22

bwa na u tu hu ru mi e
bwa na u tu hu ru mi e

GLORIA

David B. Wasonga
Ukonga Parish, DSM, TZ.
September, 2011

Allegro *f* *ff*

f U tu ku fu kwa Mu - ngu - juu - mbi ngu ni Na - a ma ni du ni

Juu mbi ngu - ni na - ma ni du ni

f

a ni, kwa wa tu wa tu we nye ma pe nzi me - ma.

a ni, kwa wa tu we - nye ma pe nzi me ma.

f

Tu na ku - si fu tu na ku he shi mu,

tu na ku si - fu pi a, tu na ku he shi - mu tu na

8

tu na ku a bu du tu na ku tu ku za tu na ku shu ku ru we we bwana Mu ngu

ku a bu du

10

kwa a ji li ya u tu ku fu wa ko ku u. Ee - bwa na Mu ngu,

13

Mfa lme wa mbi ngu ni, Mu - ngu - ba ba, Mwe nye zi,

16

Ee bwa na Ye su, kri sto mwa na wa pe ke e, Ee bwa na Mu ngu, mwa na ko

19

ndo o wa Mu ngu, Mwa - na wa Ba - ba. Mwe nye ku o ndo a
mwe nye ku o ndo a

23

dha mbi za du ni a, u tu hu - ru - mi - e,
dha mbi za du ni - a - u tu hu - ru - mi - e.

26

E we mwe nye ku o ndo a dha mbi za du ni a po ke a; a; -
po ke a; a; -

29

o mbi le tu; po ke a,
o mbi le tu po ke a;
ke a, po - ke a, po -

o mbi

le tu
o u po ke e o mbi le tu
ke a, u po ke e o mbi

dha mbiza du ni a,

e we mwenye ku o ndo a
le tu, u o ndo a ye dha mbi za du ni a,
dha mbi za du ni a

po ke a o mbi

po ke a o mbi le tu.
po - ke a o mbi le tu. E we mwe nye ku ke ti ku u me kwa ba ba,

u tu hu ru mi - e

u tu hu ru mi e, u tu hu ru mi e, u tu hu ru mi e
u tu hu ru mi e, u tu hu ru mi - e, u tu hu ru mi e.

42

pe ke ya ko; mta ka ti fu

kwa ku wa ndi we u li ye pe ke ya ko m ta ka ti fu;

44

pe ke ya ko bwa na; pe ke ya ko mku u;

pe ke ya ko bwa na, pe ke ya ko mku u,

46

pe ke ya ko mku u ye su Kri sto. pa mo ja na ro ho,

pe ke ya ko mku u ye su Kri sto. pa mo ja na ro - ho

49

ro ho mta ka ti fu, ka ti ka u tu ku fu, Mu ngu ba ba;

ro ho mta ka ti fu; u tu ku fu; Mu ngu ba ba,

52

A mi na; A mi na; A mi na;

mf *f* *ff*

A mi - na, A mi na; A mi - na, A mi na; A mi - na, A mi na;

A mi - na, A mi na; A mi - na, A mi na; A mi - na, A mi na;

A mi - na, A mi na; A mi - na, A mi na; A mi - na, A mi na;

55

A mi na; A mi na; A mi na;

fff *ffff*

A mi - na, A mi na; A mi - na, A mi na; A mi - na, A mi na;

A mi - na, A mi na; A mi - na, A mi na; A mi - na, A mi na;

A mi - na, A mi na; A mi - na, A mi na; A mi - na, A mi na;

A mi - na - A mi na mi na mi na.

1. 2.

CREDO

David B. Wasonga
Ukongga Parish, DSM,TZ.
September, 2011

Na sa di ki, kwa Mu ngu Mmo ja; Ba ba Mwe nye zi Mu

Na sa di ki kwa Mu ngu Mmo ja

u mba wa mbi ngu na n chi, na vi tu vyo te vi na vyo o ne ka na;

na vi si vyo o ne ka na. Na sa di ki kwa

bwa na mmo ja Ye su Kri sto mwa na wa pe ke e

12

mwa na wa Mu ngu

A li ye za li wa kwa ba - ba ta ngu mi le le mi

16

le le yo te.

crescendo Mu ngu

Mu ngu a li ye to ka kwa ngu (kwa Mu ngu,)

Mu ngu;

19

mwa nga kwa mwa nga Mu ngu kwe li kwa Mu ngu kwe li.

21

p a li ye za li wa bi la ku u mbwa

A li ye za li wa za li wa ku u mbwa

23

mwe nye u Mu ngu m mo ja na Ba ba; a

m mo ja Mwe - nye zi a

25

mba ye vi tu vyo te vi me vi me u mbwa na - ye

mba ye, vi tu vyo te vi me u mbwa na ye.

27

f

A me shu ka to ka mbi ngu ni kwa a ji li ye tu si si wa na da mu;

f ye tu si si wa na da mu;

Rall

30

na kwa a ji li ya wo ko vu we tu

mf A ka pa ta mwi li kwa u

Rit

f

34

kwa ke ye ye Bi ki - ra Bi ki ra Ma ri a;
we zo wa ro homta kati fu

37

mp ka su lu bi wa
A ka wa mwa na da mu
mp a ka su lu bi wa pi a,

40

pp kwa a ji li ye tu a ka te *mf* swa kwa ma m
kwa a ji li ye tu si si kwa ma m la ka, ya po kwa ma ma nsyo pi

42

f la ti ka ya po nsyo pi *pp* la ti, a ka - fa; a ka zi
f la ti, ya po nsyo pi *pp* la ti, a ka *ppp* fa, a ka

46

fff A - ka - fu fu ka *si ff* - ku ya

espressivo

kwa;

a ka fu fu ka ya

kwa, a ka zi kwa *fff* a ka fu fu ka *ff* ku ya

50

ta tu, *f* - li - vyo a ndi kwa a ka pa a mbi

ta tu

li vyo a ndi kwa a ka pa a mbi

ta tu ka ma i *f* li vyo a ndi kwa, a ka pa a mbi

54

a ta ku ja

ngu - ni a me ka a ku u me kwa Ba ba, a ta ku ja

ngu ni a me ka a ku u me kwa ba ba a ta ku ja

58

te na ku wa hu ku mu wa zi ma na wa fu. Na o u fal me wa ke ha

te

A tempo

63

u ta ku wa na mwi sho. Na sa di ki kwa ro ho mta ka ti fu

67

Bwa na m le ta u zi ma u zi ma Bwa na m le ta u zi ma a to

70

ka ye kwa Ba ba na Mwa na. A na ye a bu di wa na ku tu

72

ku zwa pa mo ja na Ba ba na mwa na A li ye ne ne kwa

74

vi nywa vya ma na bi i.
Na sa di ki kwa ka ni sa mo ja;

77

Ta ka ti fu ka to li ki la mi tu me; Na u nga ma u ba ti zo

80

Mmo - ja; m mo ja kwa ma o ndo le - o ya dha mbi.
Rall m mo ja

83

Na ngo je a na u fu fu ko wa wa fu, na u zi ma wa mi le le i
wa fu, wa wa fu

86 *Rit*

ja yo, i ja yo A mi na.

ja yo i ja yo

— —

SANCTUS

David B. Wasonga
Ukonga Parish, DSM, TZ.
September, 2011

Lively

Musical score for the first system of 'SANCTUS'. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is marked 'Lively' and features dynamic markings of *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The lyrics are: M ta ka ti fu M ta ka ti fu, Bwa na Mu ngu wa ma. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff.

f *ff*

M ta ka ti fu M ta ka ti fu, Bwa na Mu ngu wa ma

M ta ka ti fu M ta ka ti fu Bwa na Mu ngu wa ma

Musical score for the second system of 'SANCTUS'. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is marked 'Lively'. The lyrics are: je shi Mu ngu wa ma je shi Mbi ngu na du ni a zi me ja. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. There are yellow highlight marks above the notes for 'je shi' and 'zi me ja'.

je shi Mu ngu wa ma je shi Mbi ngu na du ni a zi me ja

je shi. zi me ja

Musical score for the third system of 'SANCTUS'. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is marked 'Lively' and features dynamic markings of *ff* (fortissimo). The lyrics are: a, u tu ku fu wa ko zi - me ja - a u tu ku fu. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff.

ff *ff*

a, u tu ku fu wa ko zi - me ja - a u tu ku fu

a, u tu ku fu wa ko, kwe li zi me ja a, zi me ja a u tu ku fu

17

wa ko, Ho sa na, Ho sa na, Ho sa na, Ho sa na, Ho sa na

wa ko. Ho - sa na, Ho sa na,

23

na juu mbi ngu ni ju u, Ho sa na Ho sa na, Ho sa na, Ho sa na, mbi ngu ni, Ho sa na, Ho sa na,

27

sa na mbi ngu ni Ho sa na mbi sa na mbi ngu ni, Ho sa na; Ho sa na, mbi

32

1. Fine

2.

ngu ni. Ho ni A na ye

ngu ni. M ba ri ki wa a na ye ku ja;

40

ku ja kwa ji na la bwa na; A na ye ku ja kwa ji na la

46

D.S. al Fine

Bwa na Ho

AGNUS DEI

David B. Wasonga
Ukonga Parish, DSM, TZ.
September, 2011

Adagio

Mwa na ko ndo o, mwa na wa Mu ngu, u o ndo a ye

dha mbi za du ni a U tu hu ru mi e.

Mwa na ko ndo o mwa na wa Mu ngu; U o ndo a ye dha mbi

za dha mbi za du ni a U tu ja li e a ma ni, tu ja li e

Tempo prio con motto

u tu ja li e a ma ni u tu ja li e a
u tu ja li e, a ma ni u tu ja li e
u tu ja li e a ma ni u tu ja li e a
u tu ja li e; tu ja li e a ma ni; tu ja li e a

ma ni tu ja li e a ma ni
ma ni; tu ja li e a ma ni
ma ni tu ja li e a ma ni; u tu ja

tu ja li e a Rit
tu ja li e a ma ni u tu ja li e a ma ni.
li e a ma ni; u tu ja li e a ma ni.

PATER NOSTRE

David B. Wasonga
Ukonga Parish, DSM, TZ.
September, 2011.

Solemnly

Ba ba ye tu u li ye mbi ngu ni; Ji na la ko li tu ku zwe.

u fa lme wa ko u fi - ke
u fa lme wa ko u fi u fi ke u ta

u fa lme wa ko u fi ke; u ta

ka lo li fa nyi ke du ni a ni ka ma mbi ngu - ni

ka lo li fa nyi ke du ni a ni ka ma mbi ngu ni.

u tu pe le o m ka te we tu
u tu pe le o m ka te we tu mka te we tu

24

mka te we tu wa ki la si ku

u tu pe le o m ka te we tu u tu pe le o m ka te we tu u tu sa

mka te we tu wa ki la si ku; u tu sa

29

me he ma ko sa ye tu ka ma tu na vyo wa sa me he na

me he ma ko sa ye tu ka ma tu na vyo wa sa me he na

34

si wa li o tu ko

si si wa li o tu ko se a. u si tu ti e ka

si wa li o tu ko se a. u si tu ti e ka

si - si, wa li o tu ko se a. u si tu ti e ka

39

la ki ni u tu o po e la

ti ka ki sha wi shi la ki po ni u tu o po e la

ti ka ki sha wi shi u tu o po e u tu o

42

ki ni u tu o po e

ki u tu o po ni u tu o po u tu o po e

po e, u tu o po e, u tu o po e, u tu o

45

Rall...

ma o vu ni A mi na; A mi na.

po e ma o vu ni A mi na A mi na.