

NINATHIBITISHA

Yesu Ananipenda

SWAGI

Mbulu Cathedral

25/09/2024

Mashairi

♩. = 95



1. Ta ngu ni nga li tu mbo ni mwa - ma ma ya ngu Ye su a na
2. Nli ku wa ni me la - la m - go njwa mi mi Ye su a ka
3. Ka ti ka vi ta vi ngi vya wa li mwe ngu te na i li wa ni

5



ni pe nda nka za li wa ni ka wa m ku bwa ka ma ni li vyo sa na u
ni po nya ka fu ti li a ma go njwa ya ngu ka ni pa a fya nje ma ka
a ngu she kwa ji na la - ke hu yu Ye su ni na vi shi nda vi ta ye

10



pe ndo wa ke ni mwi ngi u si o na ki pi - mo ni na ji vu ni - a hu
ni pa ngu vu ya mwi li te na i ma ra sa - na ni na ji vu ni - a hu
ye ni mwa nzo na mwi sho ha ku na wa ku pi - nga ni na ji vu ni - a hu

15



yu Ye su ra fi ki ya ngu mwa mi ni fu
yu Ye su ra fi ki ya ngu mwa mi ni fu
yu Ye su ra fi ki ya ngu mwa mi ni fu

ni me m shu hu di -

Kiitikio

19



mi mi na thi bi ti sha kwa - mba Ye su a na ni pe -

ni na thi bi ti sha kwa - mba hu yu Ye su

a mi mi ni na thi bi ti sha ya kwa mba Ye su a na ni pe -

23 - nda na thi bi ti sha kwa - mba Ye
ki

a na ni pe nda na thi bi ti sha a na ni pe nda
a na ni pe nda Ye su wa ngu mi - mi

- nda te ge me o la ngu Ye
ki

26 1. su a na ni pe - nda ni na

Ye su a ni pe - nda
a na ni pe - nda

su a na ni pe - nda na ta nga zi a wa tu wo te

30 2. mbi li o la kwe - li ra fi ki mwe ma.

34 **Kibwagizo**

(8) E we ndugu ka ti ka fa mi li a ya ko ka ti

m tu ma i ni e Ye su m tu ma i ni e

41

ka bi a sha ra ya ko ka ti - ka ma so mo ya ko

m tu ma i ni e m tu ma i ni e

47

ka ti - ka u ji ra wa ko ka ti - ka shi da za ko

Ye su m tu ma i ni e m tu

53

ka ti - ka sa la za ko

ma i ni e m tu ma i ni e ye - ye - oh - m tu

60

ma i ni e Ye su tu - ra fi ki mwe ma.

The musical score consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into four measures. The first measure contains the lyrics 'ma i ni e'. The second measure contains 'Ye su tu'. The third measure contains a hyphen '-' followed by 'ra fi'. The fourth measure contains 'ki mwe ma.' and ends with a double bar line. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex pattern in the left hand, including some triplets and rests.