

NIMEPIGA VITA

mtume paul

Bed mpPENDWA

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 2/4 time and uses a key signature of one sharp. The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The score is divided into four sections by measure numbers 1, 6, 11, and 15.

Section 1 (Measures 1-5):

Soprano: Nime pi ga vi ta vi li vyo vi zu ri na mwe ndo ni me u ma li za, Nime
Alto: pi ga vi ta vi zu ri mwendo ni me u ma li za, Nime pi ga - vi ta vi

Section 2 (Measures 6-10):

Tenor: li vyo vi zu ri mwendo ni me ma li za, ni me za.
Bass: Sa sa na ngo

Section 3 (Measures 11-15):

Tenor: 1. li vyo vi zu ri mwendo ni me ma li za, ni me za.
2. Sa sa na ngo

Section 4 (Measures 15-19):

Bass: je a ku pe wa ta ji, la u shi ndi si pe ke ya ngu pa mo ja
Alto: je a ta ji la u shi ndi pa mo ja
Tenor: Na ngo je a ta ji la u shi ndi pa mo ja
Soprano: Na ngo je a ku pe wa la u shi ndi pa mo ja

19

na wa te u le wa lo shi da vi ta sa sa na ngo ta.

24

1.Pa u lo a li te sa na kuwa u a wa tu wa mu ngu, A li ku wa a ki
 2.Kwa u we zo wa ye su a li m pi ga pi go - ku bwa, A li mfa nya ku wa
 3.Ba a da ye a ka wa m hu bi ri wa ne no la mu ngu, Hi vyo na si tu ta

29

nyo nga na ku wa ti a ge re za ni.
 ki po fu nda ni ya si ku ta - tu.
 nga ze ni ne no la mu ngu kwa nyi mbo.