

Kristu Mshinda

(Kwa matumizi ya ibada tu. Usirekodi bila idhini ya mtunzi.) Andrew Sizimwe
andiemozart@yahoo.com

Andante ♩ = 96

Soprano

Kri-stu Mshi-nda, Kri - stu Mfa - lme, Kri - stu Mta

Alto

Kri-stu Mshi-nda, Kri - stu Mfa - lme, - Kri - stu Mta

Tenor

Kri - stu Mshi-nda, Kri-stu Mfa - lme, Kri - stu Mta

Bass

Kri - stu Mshi - nda, Kri-stu Mfa - lme, Kri - stu Mta

Andante ♩ = 96

Organ

7

S. wa - la. A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le -

A. wa - la. A - le - lu - ya, A - le - lu - ya A - le -

T. 8 wa - la. A - le - lu - ya, A - le - lu - ya A - le -

B. wa - la, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le -

Org.

wa - la. A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le -

wa - la. A - le - lu - ya, A - le - lu - ya A - le -

wa - la. A - le - lu - ya, A - le - lu - ya A - le -

wa - la, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le -

Fine

14

S. lu-ya, A-le - lu - ya. Msi-fu-ni Bwa-na e-nyi ma-ta-i - fa yo - te,

A. lu-ya, A-le - lu - ya. Msi-fu-ni Bwa-na e-nyi ma-ta-i - fa yo - te,

T. 8 lu-ya, A-le lu - ya. Msi-fu-ni Bwa-na e-nyi ma-ta-i - fa yo - te,

B. lu-ya, A-le - lu - ya. Msi-fu-ni Bwa-na e-nyi ma-ta-i - fa yo - te,

Org. **Fine**

21

S. Msi - fu, Bwa - na e - nyi ma - ka - bi - la yo - te.

A. Msi - fu, Bwa - na e - nyi ma - ka - bi - la yo - te.

T. Msi - fu, Bwa - na e - nyi ma - ka - bi - la yo - te. Kwa ma - a - na hu -

B. Msi - fu, Bwa - na e - nyi ma - ka - bi - la yo - te.

Org.

26

S.

A.

T.

B.

Org.

8

ru-ma ya ke ni da-i - ma kwe-tu na u - a - mi - ni fu wa Bwa-na

The musical score is written for five parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The Soprano, Alto, and Bass parts are mostly whole rests. The Tenor part has a melody with lyrics. The Organ part has a continuous accompaniment pattern. The page number 26 is at the top left, and the page number 5 is at the top right.

31

S. 
A - tu ku - zwe Ba - ba, na Mwa-na na

A. 
A - tu - ku - zwe Ba - ba, na Mwa-na na

T. 
ni wa mi - le - le. A - tu - ku - zwe Ba - ba, na Mwa-na na

B. 
A - tu - ku - zwe Ba - ba, na Mwa-na na

Org. 

38

S. Ro - ho M - ta - ka - ti fu, Ka - ma mwa nzo na

A. Ro - ho M ta - ka - ti - fu, Ka - ma mwa - nzo na

T. Ro - ho M - ta - ka - ti - fu, Ka - ma mwa - nzo na

B. Ro - ho M - ta - ka - ti - fu, Ka - ma mwa - nzo na

Org.

42

S. sa - sa, na si - ku zo - te na mi le - le. A mi - na.

A. sa - sa, na si - ku zo - te na mi - le - le. A - mi - na.

T. sa - sa, na si - ku zo - te na mi - le - le. A - mi - na.

B. sa - sa, na si - ku zo - te na mi - le - le. A - mi - na.

Org. D.C. al Fine