

# Njoni na Matawi

Na Thaddeus Pius  
Hydom Hospital-Manyara  
06/04/2025

$\text{♩} = 80$

Measures 1-5: Treble clef, 2/4 time, key signature of three flats. The vocal parts (Soprano and Alto) sing the lyrics "Njo ni nama ta wi pi a ndere mo na vi fi go ni mfa lme ka i". The Bass part provides harmonic support.

Measures 6-10: Treble clef, 2/4 time, key signature of three flats. The vocal parts sing "ngi a pa le m jini ye ru sa le mu". The bass part continues harmonic support. The section ends with a repeat sign and two endings.

Measures 11-15: Treble clef, 2/4 time, key signature of three flats. The vocal parts sing "ho sa na tu i mbe ho sa na ju u mbingu ni tu i mbe mbingu ni nibwa na ka i". The bass part continues harmonic support.

Measures 16-20: Treble clef, 2/4 time, key signature of three flats. The vocal parts sing "ngi a pa le m jini ye ru sa le mu". The bass part continues harmonic support.



1.Bwa na a li po ingi a pa le m ji ni ye ru sa le mu  
 na ma ku ta no we ngi wa ku ta nda za ngu o nji a ni  
 2.Ma ku ta no we ngi ne wa li se ma ni na ni hu yu  
 ndi ye m ba ri ki wa a ja ye kwa ji na la Bwa na  
 3.Ye su a ka i ngi a a ka i ngi a ndani ya he ka lu  
 a kazi pi ndu a me za za wa le wa ba di li fe dha

wa to to wa ma yahu di wa li m la ki kwa fu ra ha  
 na wengi ne wa ka mla ki kwa ma ta wini ko no ni mwa o  
 hu yu ni ya le nabi i Ye su mna zare thiwa ga li la ya  
 ho sa na juu mbi ngu ni ho sa na mwa na wa da u di  
 a kawa fu ku za wali o ku wa wa kiu zana ku nu nu a  
 na vi ti vya o wa li o ku wa wa ki u za nji wa