

AMANI

Mbj. Mashamba

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Ki la ku na po ku cha ma ru mba no ha ya i shi A ma ni

This system contains the first six measures of the song. It features a Soprano/Alto part on a treble clef staff and a Tenor/Bass part on a bass clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'Ki la ku na po ku cha ma ru mba no ha ya i shi A ma ni'.

S./A.

T./B.

ye .. tu i na po te a. Ho fu i me ta nda A ma ni i me po te a

This system contains measures 7 through 12. It includes a repeat sign after measure 9. The lyrics are: 'ye .. tu i na po te a. Ho fu i me ta nda A ma ni i me po te a'.

S./A.

T./B.

Ee Mu ngu tu ja li e A ma ni.

This system contains the final four measures of the song. The lyrics are: 'Ee Mu ngu tu ja li e A ma ni.'.

T./B.

1. O na ma ta i fa wa na fa nya gha si a O na ma ka
 2. O na di ni ze tu ha zi pe nda ni te na O na vi o
 3. O na u ba gu zi u .. li vyo ki thi ri O na Ma ta

S./A.

T./B.

bi la ya na fa nya gha si a.
 ngo zi ha wa pe nda ni sa na.
 i fa ha ya pe nda ni sa na.