

# BWANA UTUHURUMIE:

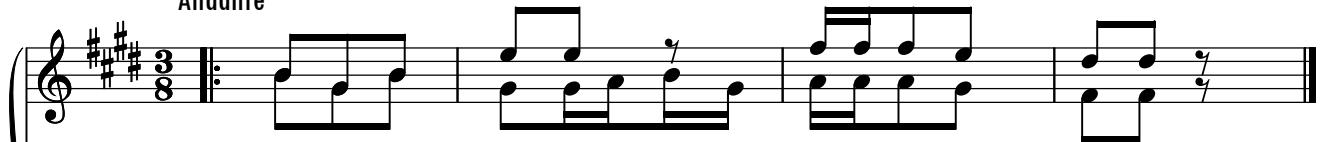
Misa ya Mashahidi wa Uganda.

Na, J. Masesa

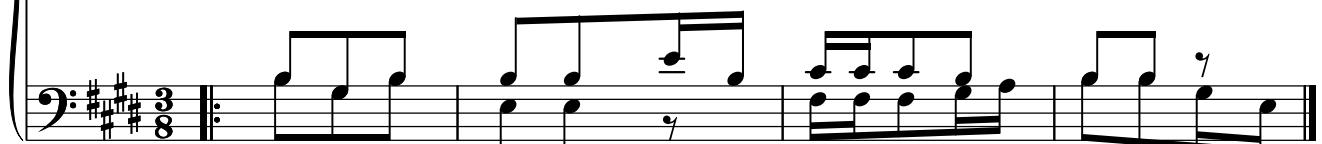
Masakta - Parish

Hanang - Manyara

Andante

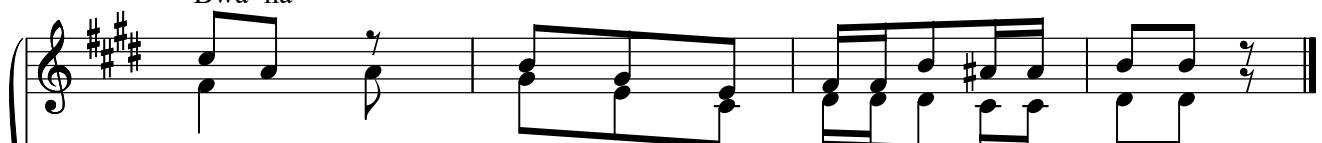


Bwa - - na      Bwa na - - Bwa na      u tu hu ru - - mi e,



Bwa na

Bwa na



Bwa na      Bwa - - na      u tu hu ru - - mi e,



Bwa - - na - a,

Bwa - - na

Fine



Bwa - - na

Bwa - na

u tu hu - ru

mi e.



Kri - - sto      kri - - sto      u tu hu ru      mi - - e - e  
 Kri - - sto      kri - - sto      u tu hu ru      mi   e,  
  
 mi - - e - e

Kri - - sto      kri - - sto      u tu hu ru      mi   e,      Kri - - sto  
  
 kri sto,      kri sto,

D. C. all fine  
 kri - - sto      u tu hu ru      mi   e.

# UTUKUFU

Misa ya Mashahidi wa Uganda

J. Masesa

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef (G clef) and a key signature of  $F\#$  (one sharp). The time signature is  $\frac{6}{16}$ . The lyrics are in English and Swahili, corresponding to the musical phrases.

**Staff 1:**

U tu ku fu kwa mu    ngu ju u mbi ngu    ni na a ma ni,    du ni

**Staff 2:**

a ni kwa wa    tu kwa wa tu a    li o wa ri dhi    a ri dhi a tu na

**Staff 3:**

ku si fu tu na    ku he shi mu tu    na ku a bu    du, a bu du tu na  
ku tu ku za tu    na ku shu ku ru    tu na ku shu - - - -

**Staff 4:**

1.    ku ru kwa a    ji li ya u tu    ku fu u tu    ku fu wa ko m

**Staff 5:**

2.    ku ru kwa a    ji li ya u tu    ku fu u tu    ku fu wa ko m

Ee Bwa na Mu ngu  
 ku u Ee Bwa na Mu ngu m fa lu me wa mbi - - ngu ni Mu ngu  
 Bwa na,  
 Ba ba mwe nye zi. Ee Bwa na Ye su mwa na pe ke e Ee Bwa  
 ndo o wa Mu ngu mwa na Mu ngu

1. 2.  
 na Mu ngu mwa na, Mwa na ko  
 mwa na wa Ba - - ba - a ba ba mwe nye ku o ndo

a dha mbi za u li mwe ngu, U tu hu - - ru mi - - e, u  
 u - u

tu hu - - ru mi - - e, mwe nye ku o ndo a dha mbi, dha dha - a

mbi za u li mwe ngu po ke a o mbi le - - tu mwe, nye, ku

ke ti ku u me ku, ke, ti ku - - u me - - ku u me kwa

ba ba, u tu hu ru mi e - e. Kwa ku wa ndi we u li

ye ndi we pe ke ya    ko m ta ka ti    fu,    pe    ke    ya ko Bwa    na,    pe ke ya

ju u,  
ko u li ye ju u ka bi sa Ye su kri sto Ye - - su kri - - to pe ke ya

ko,  
ko Ye su u li ye ju u ka bi sa Ye - - su Ye su kri  
kri

sto - o Ye su kri sto - o. Pa mo - - ja na ro ho - ro  
 sto Ye su ti ka u tu ku fu - wa

ho m ta ka ti fu, Ka A mi - - - na - - - a  
 Mu - - ngu - - Ba - - - - ba Ba ba a mi - - na, a

mi - - - na a mi na a mi - - - na - - - a  
 mi - - - na a, a

mi na - - a mi A mi na, A mi na - a mi na.  
 Rall

# SHANGILIO ALELUYA

J. Masesa

Moderato

Misa ya Mashahidi wa Uganda

The musical score consists of three staves of music in G major, 3/8 time. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The music features eighth-note patterns and rests. The lyrics, written below the notes, are:

A le lu ya a le a le lu ya, a le lu ya a le  
A le lu ya, a le lu ya a le lu ya,  
A le lu ya a le a le, lu ya - a a le lu ya a le  
a le lu ya - a a le lu ya, a le lu ya a le  
a le, lu ya - a a le lu ya a le  
a le lu ya  
a le, lu ya a le lu ya  
a le lu ya - a a le lu ya.

# MTAKATIFU

Misa ya Mashahidi wa Uganda

J. Masesa

Moderato

Musical score for the first section of the hymn. The music is in common time, key signature is A major (three sharps). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

M ta ka ti fu - - Bwa na, Mu ngu wa ma je shi, m  
Bwa na m

Musical score for the second section of the hymn. The music is in common time, key signature is A major (three sharps). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

m ta ka - - ti fu  
ta - ka - ti fu - - Bwa na, Mu ngu wa ma je shi Mbi ngu mbi  
Mbi ngu

Musical score for the third section of the hymn. The music is in common time, key signature is A major (three sharps). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

ngu na Du ni - a zi - - me ja - a a, U tu ku fu wa ko, Ho

S: sa na ho sa na ho sa na, ho sa na ho sa na  
 sa na ho sa na ho sa na, ho sa na - - a

sa na ho sa na ho sa na, ho sa na ho sa na  
 ho - - sa na

sa na ho sa na ho sa na, ho sa na ho sa na  
 ho sa na Ho sa na ho sa na ho sa na - - a

sa na ho sa na ho sa na, ho sa na ho sa na  
 ho sa na Ho sa na ho sa na ho sa na, ho sa na ho sa na  
 ho - - sa na

Ho - - sa na  
 ho sa na,  
 ho sa na, Ho sa na ju u - - u mbi ngu ni ho

Ho - - sa na

fine.

1. [Treble Staff] [Bass Staff]

sa na ju u mbi ngu ni, Ho ju u mbi ngu ni.

M ba ri ki wa - a ja ye kwa - ji na ji na la Bwa na, a

a ja ye, kwa ji na

ja ye kwa ji - i na kwa ji na la Bwa na ji na la Bwa na, m

na kwa ji, la Bwa na

D. S all fine.

ba ri ki wa a ja ye kwa ji - i na La Bwa na ho sa Ho

# MWANAKONDOD.

J. Masesa

'Misa ya Mashahidi wa Uganda'

Andante

dha mbi

Music score for the first system of the hymn 'MWANAKONDOD.' in G major, 2/4 time. The vocal line consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: "Mwa na ko ndo- - o wa - Mu ngu u o ndo a - ye - dha mbi". The vocal parts are supported by harmonic chords on the piano.

Music score for the second system of the hymn 'MWANAKONDOD.' in G major, 2/4 time. The vocal line consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: "dha mbi za U li mwe - - ngu - u u tu hu ru mi e", "dha mbi, u li mwe ngu U tu - - hu ru mi e". The vocal parts are supported by harmonic chords on the piano.

Music score for the third system of the hymn 'MWANAKONDOD.' in G major, 2/4 time. The vocal line consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: "u tu hu ru mi e. Mwa na ko ndo o wa - Mu - ngu u - - o ndo", "u tu hu ru mi e.". The vocal parts are supported by harmonic chords on the piano.

Rall

a ye - - dha mbi dha mbi za U li - mwe ngu, u o,  
 dha mbi u - - o ndo,  
 ndo a ye dha mbi za U li mwe ngu, u tu ja - a  
 a - - ye  
 li e a - ma ni a - ma ni.