

PANDENI MILIMANI

(Hagai 1:3-10)

MATHEW L. CHRISTOPHER
Kwaya ya Mt. Don Bosco, SUA MAZIMBU
17/11/2024

1. M me ta za mi a vi nji ku mbe vi ka

2. 6 16

3. 6 16

4. to ke a vi cha che te na m li pov i le ta nyu mba ni ni ka vi pe per u

9. sha kwa ku wa mwa sema hu u si wa ka ti wa ku je nga nyu

13. mba zi ta fa ka ri ni nji a ze nu ba si sa

17. KIITIKIO

sa - pa nde - ni mi li ma ni pa nde ni mi li

2

21

mani pa nde - ni mi li ma ni pa nde ni mi li

The bass staff provides harmonic support with sustained notes and eighth-note pairs.

25

ma ni m ka le te mi ti m ka i je nge nyu mba ya

The bass staff maintains harmonic stability with sustained notes and eighth-note pairs.

29

ngu m ka le - te mi ti m ka i je nge nyu mba ya

The bass staff continues to provide harmonic support with sustained notes and eighth-note pairs.

33

ngu na mi ni ta i fu ra hi a na mi ni ta

The bass staff maintains harmonic stability with sustained notes and eighth-note pairs.

36

tu ku zwa na mi ni ta i fu ra hi a

39

na mi ni ta tu ku zwa a 1. se ma Bwa na -

42

- O RGA N na mi ni ta 1. a se ma Bwa na -

46

2.M na ku la la ki ni ni nyi ha m shi bi

50

m na ku nywa la ki ni ha m ku ja

4

53

zwa na vi nywa ji zi ta fa ka ri ni nji a

KIITIKIO

56

ze - nu - ba - si - sa - sa - pa - nde - ...

59

3.M na ji vi ka ngu o la ki ni jo to ha mu oni

63

mwa pa ta mi sha ha ra la ki ni ha m ju ...

66

i i e nda ko zi ta fa ka ri ni nji a ze nu ba si sa

HITIMISHO

Musical score for vocal part 2, page 74, measures 1-3. The score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef and has a key signature of two sharps. The lyrics are: *ku ka a ma ju mba bi ka si ku ha di ma zu ri si - ku*. The bottom staff uses a bass F-clef and has a key signature of one sharp. The lyrics are: *kwa sa ba bu hi yo*. Measure 1 ends with a double bar line and repeat dots. Measure 2 begins with a bass note followed by a half note. Measure 3 begins with a bass note followed by a half note.

77

mbi nぐ zi me zu i
n chi i me zu i

li wa zi si to e

u ma nde

li wa i si to e

81 *Rallentando*

ma tu nda i je nge ni nyu mba ya ngu

Fine