

MIKA 75 SI HABA

Jubilee ya miaka 75 ya uinjilishaji mwambao mwa ziwa Tanganyika

By: Africanus A.N

♩ = 95



Ni sha ngwe ni sha ngwe tu shangi li e - ju bi le i ya mi
ngwe le o tu na shangi li a - tu ki o mba ku fi



a ka sa bi ni na ta no ya - u i nji li - sha ji mwamba o mwa zi wa
ka mi a ka mi a mo - ja - pa le i ja po fi ka i shi ri ni al bai

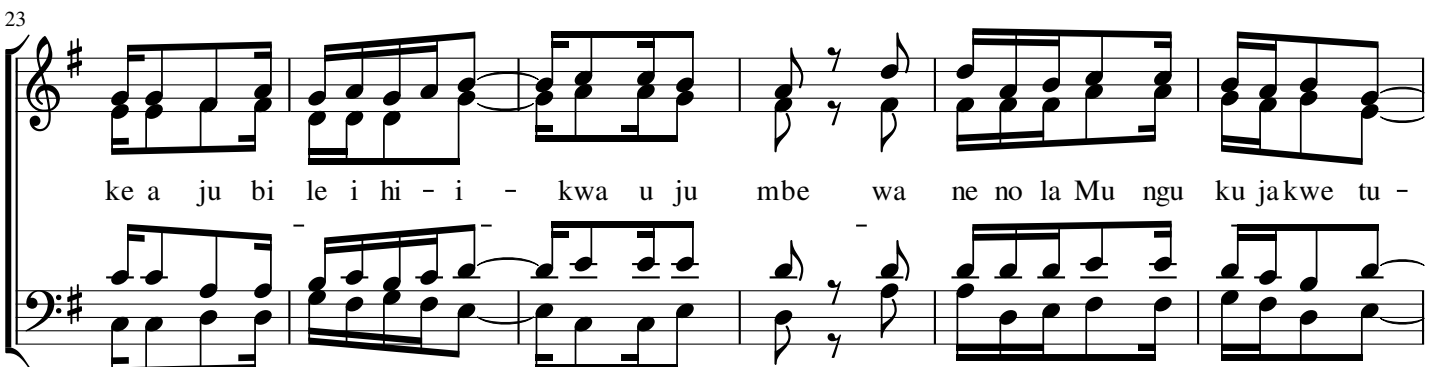


Ta nganyi ka - ni sha ngwe ni sha ngwe kwe tu Ka gu nga - sha -
ni na ta no - ni sha ngwe ni sha ngwe kwe tu Ka gu nga -

KIITIKIO



- Ni fu ra ha sa bi ni na ta no si yo ha ba - tu na po she re he



ke a ju bi le i hi - i - kwa u ju mbe wa ne no la Mu ngu ku jakwe tu -

29

- ka ska zi ni mwa mba o mwa zi wa Ta nga nyi ka - ni fu ra

34

Ta nga nyi ka

SHAIRI 1

36

1. Twawa po nge za ma pa dre wa li o tu hu du mi a ta ngu A
 Sa ba s na Ba ru gi ze na Bu si ga ye na ye Ma du gu Ndi

40

le x Su nzu Ki ba da Ka bi ka na Joh n Mbi vi li la
 zeye Ka ya nda Ma hu re ge Nda bhi la bhe na ba ba Nza ro

SHAIRI 2 *Endelea hadi mwisho*

45

2. Pa ro ki a ye tu i li ta nga zwa ta re he ta nomwe zi wa sa ba i shi ri ni ku mi

50

na ye ba ba a skofu Jo se fu M lo la wa ji mbole tu na ku m ta

na na ne

56

ngaza Ba ba Pa ro ko Tho ma s Mu ti

62

sa sa tu na vi ga ngo vi ta no vi na vyo i u nda pa ro ki a

ye tu ya Ka gu nga i ma fa

Ka gu nga Bu gamba Za she Ki zi ba na Mwa m go ngo ni vi ga ngo

tu na mshu kuru ba ba A sko fu kwa ku i

vi na vyo i u nda Ka gu nga

endele za Pa ro ki a ye tu twa shuku ru u jenziwa nyumba ya ma si sta

na pi a za ha na ti na vi ngi ne vi ngi twa shuku ru

tu na se ma

100

Musical score for measures 100-105. The score is written for a piano accompaniment with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: a sa nte e Mu ngu ku ya we ze sha yo te a sa nte kwa me ngi tu. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melody of eighth and sixteenth notes in the treble.

106

Musical score for measures 106-107. The score is written for a piano accompaniment with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: na shu ku ru sa na sa na. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melody of eighth and sixteenth notes in the treble. There are two endings: 1. and 2.