

MIAKA 75 SI HABA

Jubilee ya miaka 75 ya uinjilishaji mwambao mwa ziwa Tanganyika

By; Africanus A.N

$\text{♩} = 95$

S A

Ni sha ngwe ni sha ngwe tu shangi li e - ju bi le i ya mi
ngwe le o tu na shangi li a - tu ki o mba ku fi

6

a ka sa bi ni na ta no ya - u i nji li - sha ji mwamba o mwa zi wa
ka mi a ka mi a mo - ja - pa le i ja po fi ka i shi ri ni al bai

11

Ta naga nyi ka - ni sha ngwe ni sha ngwe kwe tu Ka gu nga - sha -
ni na ta no - ni sha ngwe ni sha ngwe kwe tu Ka gu nga - -

KIITIKIO

17

- Ni fu ra ha sa bi ni na ta no si yo ha ba - tu na po she re he

23

ke a ju bi le i hi - i - kwa u ju mbe wa ne no la Mu ngu ku jakwe tu -

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line follows the piano's rhythm, with lyrics in French: "ka ska zi ni mwa mba o mwa zi wa Ta nga nyi ka ni fu ra". The score includes measure numbers 29 and 30, and a section label "1.".

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part is written below the piano staves. The vocal line includes lyrics: Ta, nга, nyi, ka. The piano accompaniment features eighth-note patterns.

SHAIRI 1

Musical score for 'Twawa po nge za ma pa dre wa li o tu hu du mi a ta ngu A'. The score consists of a single melodic line on a staff with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The melody is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the staff.

1.Twawa po nge za ma pa dre wa li o tu hu du mi a ta ngu A
Sa ba s na Ba ru gi ze na Bu si ga ye na ye Ma du gu Ndi

Musical score for 'Kazeyeh' (كاظیه) in G major, 40 BPM. The score consists of two staves. The top staff shows a melody with eighth and sixteenth notes, ending with a fermata over the first note of the next measure. The bottom staff provides lyrics in Farsi and English. The lyrics are as follows:

le	x	Su	nzu	Ki	ba	da	Ka	bi	ka	na	Joh	n	Mbi	vi	li	la	
zeye	Ka	ya	nda	Ma	hu	re	ge	Nda	bhi	la	bhe	na	ba			ba Nza	ro

The score includes measures 1 and 2, separated by a double bar line with repeat dots.

45 SHAIRI 2 *Endelea hadi mwisho*

45

2. Paro ki a ye tu i li ta nga zwa ta re he ta nomwe zi wa sa ba i shi ri ni ku mi

50

na ye ba ba a skofu Jo se fu M lo la wa ji mbole tu na ku m ta
na na ne

56

ngaza Ba ba Pa ro ko Tho ma s Mu ti
(empty)

62

sa sa tu na vi ga ngo vi ta no vi na vyo i u nda pa ro ki a
(empty)

ye tu ya Ka gu nga i ma ra

Ka gu nga Bu gamba Za she Ki zi ba na Mwa m go ngo ni vi ga ngo

tu na m shu kuru ba ba A sko fu kwa ku i

vi na vyo i u nda Ka gu nga

endele za Paro ki a ye tu twa shuku ru u jenziwa nyumba ya ma si sta

na pi a za ha na ti na vi ngi ne vi ngi twa shuku ru tu na se ma

100

a sa nte e Mu ngu ku ya we ze sha yo te a sa nte kwa me ngi tu

106

na shu ku ru sa na sa na

1.

2.