

KWAKO BWANA ZINATOKA SIFA *Na. Emanuel Tluway*

Zab.22:256-27,29-31(K) 25

Endasak Sec.School

12.5.2022

Moderato

S
A
T
B

za ngu ka ti ka

Kwa ko Bwa na zi na to ka si fa za ngu ka ti ka

Bwa na

Kwa ko Bwa na zi na to ka si fa za ngu ka ti ka

6 ku sa nyi ko ku bwa

ku sa nyi ko ku bwa

9 ku sa nyi ko ku bwa

1. Na ta zi ondo a na dhi ri za o mbe le ya o wa m cha o wa po le wa ta ku la

16 na ku shi ba wa m ta fu ta o Bwa na wa ta m si fu mi o yo ye nu

24 na i i shi mi le le

26

2. Mi i shoyote ya du ni a i ta ku. buka na wa tu wa mre je a Bwa na

34

ja ma a zo te za ma ta i fa wa ta m su ju di a wa kwa si wo te wa du ni a wa ta

40

ku la na ku su ju du hu mwina mi a wo te wa shuka o ma vu mbi ni

46

3. Naa m ye ye a si ye we za ku ji hu i sha na— fsi ya ke wa za o wa ke

52

wa ta m tu mi ki a zi ta si mu li wa ha ba ri za Bwa na kwa ki za zi ki ta

60

ka cho ku ja na o wa ta wa hu bi ri wa ta ka o za li wa ha ki ya ke

66

ya kwa mba ndi ye a li ye fa nya.

The image shows a single staff of music in G major (one sharp). The melody consists of quarter notes: G4 (ya), A4 (kwa), B4 (mba), A4 (ndi), G4 (ye), A4 (a), B4 (li), A4 (ye), G4 (fa), F#4 (nya). The final note is followed by a fermata. The lyrics are written below the notes.