

MISA KWA HESHIMA YA MT. JOSEPH

A: BWANA UTUHURUMIE

Joseph C. Kabaya
Nachingwea Parish
Jimbo Katoliki Lindi

Maestoso

Bwa na Ee Bwa na Bwa na Ee Bwa na Bwa na Bwa na u tu hu ru mi

fine

e O r g a n f r e e - Kri sto Ee Kri sto Kri sto Ee Kri sto

Kri sto Ee Kri sto Kri sto Kri sto u tu hu ru mi e O r g a n f r e e -

DC.

MISA KWA HESHIMA YA MT. JOSEPH

Na Joseph C. Kabaya
0622004492

C: UTUKUFU

Vivace

U tu ku fu kwa Mu ngu ju u mbi ngu ni
na a ma ni i we du ni a ni ko te kwa wa tu wo te a li o wa ri dhi a

tu na - tu na - tu na - tu na -
a ku si fu - ku a bu du - ku he shi mu - ku tu ku za -

tu na ku shu ku ru
kwa a ji li - ya u tu ku fu wa ko - Ee Bwa na Mu ngu mfa lme

wa mbi ngu ni Mu ngu Ba ba mwe nye zi - Ee Bwa na Ye su Kri sto mwa na wa pe ke
Ee Bwa na Mu ngu mwa na ko ndo o wa Mu

e wa - pe ke e E we mwe nye ku o ndo a dha mbi za u li mwe ngu
ngu mwa na wa Ba ba E we mwe nye ku o ndo a dha mbi za u li mwe ngu

1. u tu hu ru mi - e - 2. po ke a o mbi le - tu - E we mwe nye ku ke

ti ku u me kwa - - Ba ba u tu hu ru mi - e - kwa ku wa ndi we u li ye

pe ke ya ko mta ka ti fu pe ke ya ko m ku u Ye su Kri sto pe ke ya ko u li ye ju

u ka bi sa pa mo ja - na Ro ho - m ta ka ti fu - ka ti ka - u tu ku fu -

wa Mu ngu - A mi na A mi na wa Mu ngu Ba ba - A mi na - A mi na A mi na A mi

A mi na A mi

na A mi na - A mi na - A mi na -

NB: Kipengele cha Amina chawezakurudiwa mara nyingi kadiri ifaavyo

MISA KWA HESHIMA YA MT. JOSEPH

*Joseph C. Kabaya
Nachingwea*

C: MTAKATIFU

Vivace

M ta ka ti fu - M ta ka ti fu M ta - ka ti fu Bwa na Mu- ngu Bwa na Mu ngu wa ma je
Mbi ngu na u li mwe ngu zi me ja a u tu ku fu wa ko zi me ja - - u tu ku fu wa ko mku

1. shi - u 2. Ho sa - ju u - Ho sa -
Ho sa na ju u mbi ngu ni - Ho sa na -

ju u -
ju u mbi ngu ni Ho sa na ho sa na Ho sa na - Ho sa na Ho sa na ho sa

fine

na ho sa na - ho sa na - - m ba ri ki wa mwe nye ku ja kwa ji na la Bwa na

Ho sa *D.S. al fine*

mwe nye ku - ja kwa ji na la Bwa na

Detailed description: This block contains two systems of musical notation for a piece in G major (one sharp). The first system features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: 'na ho sa na - ho sa na - - m ba ri ki wa mwe nye ku ja kwa ji na la Bwa na'. The piano accompaniment consists of chords and eighth-note patterns. The second system continues the vocal line with lyrics: 'mwe nye ku - ja kwa ji na la Bwa na'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.S. al fine'.

**NB: Kipengele cha mwisho cha "Hosana" cha kumalizia
wimbo chaweza kuimbwa mara nyingi kwa kadiri ifaavyo**

MISA KWA HESHIMA YA MT. JOSEPH D: MWANAKONDOO

Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo a ye dha mbi za u li mwe ngu u tu hu ru mi e -

Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo a ye dha mbi za u li mwe ngu u tu ja li e a ma

Detailed description: This block contains two systems of musical notation for a piece in G major. The first system features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: 'Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo a ye dha mbi za u li mwe ngu u tu hu ru mi e -'. The piano accompaniment consists of chords and eighth-note patterns. The second system continues the vocal line with lyrics: 'Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo a ye dha mbi za u li mwe ngu u tu ja li e a ma'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

ni u tu - ja li e - u tu ja li e - u tu - ja li e - u tu ja li e -

A ma ni A ma ni
A ma ni - A ma ni a ma ni a ma ni a ma ni - A ma ni

fine
A ma ni - -

NB: Kwenye kipengelecha mwisho cha "Amani" chaweza kurudiwa mara nyingi kadiri ifaavyo