

10

wa Pa ro ki a m pya

12

STRINGENDO

kwa sa u ti ze - tu tu na se - ma a sa nte a

16

a nte a sa nte a sa - nte Ee Mu ngu we tu

21

SENTITO

kwa sa u ti ze tu tu na se - ma a sa nte a

25

sa nte a sa nte a sa nte Ee Mu ngu we tu.

30

NOBILMENTE

1. E we M ta ka ti fu Yo se fu

33

m me sa fi wa Bi ki ra Ma ri a

36

u tu o mbee kwa Mu ngu tu ja li e wo te

40

mshi ka ma no ku i li ndai ma - ni ya -

45

kwe li i ma ni ya - kwe li ka ni sa ka to

49

li ki ka ni sa ka to li ki la ko ta ka - ti fu

54

la - mi - tu me ka ni sa ka to li - ki

58

wo te kwa pa - mo ja tu li je ne ka ni sa tu li

62

je nge ka ni sa la Mu ngu

64

2.A sa nte Ba ba A sko fu LI BE RA TU SI

67

SA NGU vi o ngo zi wo te na wa a mi ni

71

wo te kwa u mo ja we tu tu mu o mbe

75

Mu ngu a tu sa i ndi e tu we na u mshi ka

79

ma no

80

3.Na si wa u mi ni wo te tu li je nge kani sa

84

ka ni sa la - Mu ngu kwa sa la - ze tu na ka

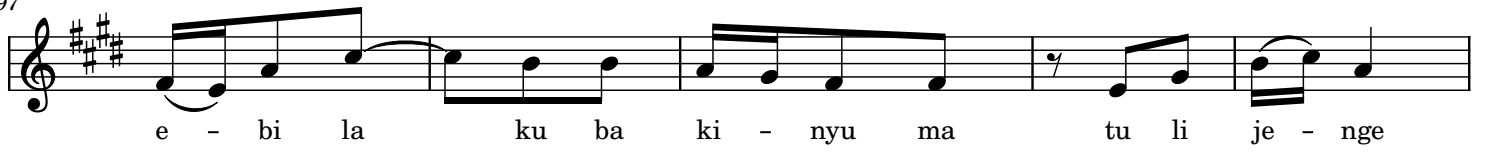
89

zi ze tu na mi o yo - ye tu ka ma sa

93

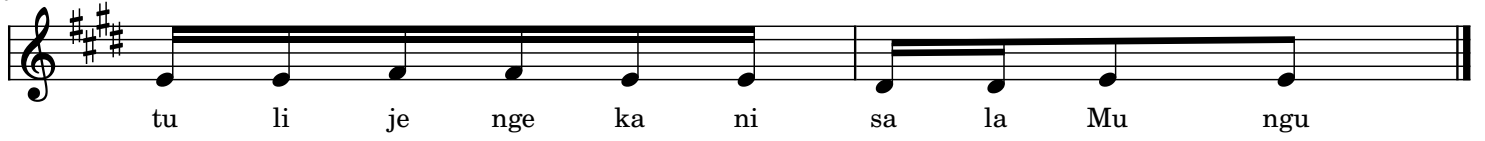
ka ze tu kwa Mu ngu we tu Ba ba tu to

97



Musical notation for measures 97-101. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes with some slurs. The lyrics are: e - bi la ku ba ki - nyu ma tu li je - nge

102



Musical notation for measures 102-103. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of quarter notes. The lyrics are: tu li je nge ka ni sa la Mu ngu