

HIMA NENDA UKAMTOLEE

(Sadaka)

Gitonga K. David

St. Claire Choir,

St. Raphael Catholic Parish, Kabete

♩ = 60

S/A: Treble clef, 3/8 time, key signature of one sharp. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: Hi ma ne nda u ka mto le e hi ma ne nda u ka mto le e u li cho ki a.

T/B: Bass clef, 3/8 time, key signature of one sharp. The vocal line consists of eighth-note patterns.

The vocal line continues with eighth-note patterns. The lyrics are: nda a, i nga wa ni ki do go Bwa na a ta po ke a.

The vocal line continues with eighth-note patterns. The lyrics are: u ki to a kwa mo yo sa fi a ta ku ba ri ki ri ki.

1. | 2. *Fine*

S/A: Treble clef, 3/8 time, key signature of one sharp. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: 1. Wa le ndu gu wa wi li Ka ni na A be li wa li m to le a Mu ngu se he mu ya ma pa to ya

The vocal line continues with eighth-note patterns. The lyrics are: o, ya A be li i li ku ba li ka mbe le za ke Mu ngu; kwa sa ba bu a li

The vocal line continues with eighth-note patterns. The lyrics are: cha gu a vi no no ka ma sa da ka ya ke kwa ke Mu ngu Mu ngu.

1. | 2.

Hitimisho

2. Ku mbu ka m ja ne a li to a sa ra fu mbi li sa da ka ya ke i li m pe nde za Bwa na Ye
 su ja po ku wa mas ki ni a li mto le a Mu ngu
 si kwa u ta ji ri ba li u ka ri mu wa mo yo wa ke.

3. Bwa na ha pe nde zwi na dha bi hu za ku te ke te zwa hu pe nde zwa
 na ro ho ye nye u nye nye ke vu na o mo yo we nye to ba ka mwe ha ta u ka ta a.

Ni u ka ri mu wa ko Bwa na a na ba ri ki ma a na vyo te u to ka kwa
 si u ta ji ri

ke a na ku o na a ju a vyo te u li vyo na vyo

D.S. al Fine

1. 2.

m ru di shi e ba ra ka za ke a ku mi mi ni e e.
 m ru di shi e ba ra ka za ke a ku mi mi ni e e.