

IMANI YANGU KATOLIKI

(Temboni Parish)

BY:V.E.GATOGATO

$\text{♩} = 99$

1.I ma - ni ya ngu ka to - li ki mi mi si ta i a cha

9

i ma - ni ya ngu ka to - li ki mi mi si ta i a cha 1.I

18

Ka ni sa ka to li ki ndi lo li li lo ni fu ndi sha i ma ni

22

1. ya ku m ju a Mu ngu

2. ya ku m ju a Mu ngu

28

2.M
3.Ha
4.Ha

si ma mo wa ngu ni u le u le mi mi si ba di li ki
ta - ni pe - we pe - sa mi mi si ba di li ki
ta - ni pe - we ma - li mi mi si ba di li ki

36

M
Ha
Ha

si ma mo wa ngu ni u le u le mi mi si ba di li ki
ta - ni pe - we pe - sa mi mi si ba di li ki
ta - ni pe - we ma - li mi mi si ba di li ki

41

D.S. al Fine

2.M
3.Ha
4.Ha

U ka to li ki

45

HITIMISHO

Si u a chi mi mi u ka to li ki si u a chi mi mi si u a chi
U ka to li ki

52

1.

mi mi u ka to li ki si u a chi
ni ko i ma ra

55

2.

mi mi u ka to li ki si u a chi
si te te re ki

58

si u a chi mi mi u ka to li ki si u a chi mi mi si u a chi

63

1.

D.S.

mi mi u ka to li ki si u a chi
mpa ka ku Fa kwa ngu

2.

Fine

66

mi mi u ka to li ki si u a chi

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music is in 4/4 time. The score is divided into three measures. The first measure contains the lyrics 'mi mi u ka', the second 'to li ki si u', and the third 'a chi'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The piece concludes with a double bar line and the word 'Fine'.