

MISA YA MT. MONICA

KYRIE (BWANA UTUHURUMIE)

Na, Henry C. Sitta
Kihanda, Morogoro.
June, 2014

Grave

§

Bwa na Bwa na u tu hu ru mi e Bwa na

u tu hu ru mi - e Bwa na u tu hu ru

FINE.

mi - e - . - O R - G - A - N.

Kri sto Kri sto Ee Kri sto Ee Kri sto Kri sto

Ee Kri sto Kri sto u tu hu ru mi - e

Del Segnal Fine

Kri sto u tu hu ru mi - e

GLORY (UTUKUFU)

U tu ku fu ju u mbi ngu ni na a ma ni du ni a ni kwa wa tu a li

o wa li dhi a a li o wa li dhi a U

a tu na ku - si fu tu na ku he shi mu
tu na ku a bu du tu na ku tu ku za

tu na ku shu ku ru kwa a ji li ya u tu ku fu
u tu ku fu wa

ko m ku u Ee Bwa na Mu ngu m fa - lme wa

mbi ngu ni Mu ngu Ba ba Mwe - nye zi.

Ee Bwa na Ye su Kri sto Mwa na wa pe ke e Ee Bwa

na Mu ngu Mwa na ko ndo o wa Mu ngu -

Mwa na wa Ba ba Mwe nye ku o ndo a dha

mbi za u li - mwe - ngu Mwe nye ku o ndo a dha mbi za u

li mwe ngu u tu hu ru mi mi e

E we mwe nye ku o ndo a dha mbi za u li mwe ngu mwe nye ku

o ndo a dha mbi za u - li mwe ngu po ke a o mbi le tu

E we Mwe nye ku ke ti ku u me kwa Ba ba u tu

hu ru mi e kwa ku wa ndi we u li ye pe

ke ya ko mta ka ti fu pe ke ya ko Bwa na pe ke ya ko u li ye

juu ka bi - sa pa mo ja na Ro ho mta ka ti fu ka ti ka u

tu ku fu wa Mu ngu pa mo ja na Ro ho mta ka ti fu ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu

Ba ba pa mo ja na Ro ho mta ka ti - fu ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu Ba ba A mi - na.

MISA YA MT. MONICA

SANCTUS(MTAKATIFU)

Haraka kiasi

M ta ka ti - fu - m ta ka ti - fu m ta ka ti fu
- ngu - na du ni a zi me - ja a zi me - ja a

Bwa na Mu ngu Bwa na - wa ma je - shi Mbi - u Ho
u tu ku fu wa ko - m - ku

sa na ho sa na ho sa na ju u mbi ngu - ni ho sa na ho sa na

ho sa na ju u mbi ngu - ni. Ho ni ho sa na

ho sa na ju u mbi - ngu ni.

Del. Segnal Fine

M ba ri ki wa m ba ri ki wa A na ye ku ja a na ye ku ja A

na ye ku ja kwa ji - na la Bwa na. M na. Ho

AGNUS DEI (MWANAKONDOO)

Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o

ndo a ye dha mi za u li mwe ngu u tu hu ru

mi - e u tu ja li e a ma ni

u tu ja li e a ma ni u tu ja li e a

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. Both are in the key of D major (two sharps). The vocal line has a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

ma - ni. **FINE.**

The second system of music also consists of two staves. The vocal line in the upper staff concludes with a half note followed by a quarter rest. The piano accompaniment in the lower staff provides a final harmonic support. The word "FINE." is printed to the right of the vocal line.