

POKEA SADAKA YANGU

Na.John G. Bayo
Kwaya MT. Gregory Mkuu
ST. John's University of Dodoma

Musical score for measures 1-8. The music is in 3/8 time, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: Po ke a sa da ka ya ngu sa da ka ya nge na le ta ta Ee Bwa na i po.

Musical score for measures 9-16. The music continues in 3/8 time with two sharps. The vocal line features eighth-note patterns. The lyrics are: ke e sa da ka ya ngu kwa u ka ri mu wa ko Bwa na kwa u ka ri mu u li o ni.

Musical score for measures 17-24. The music remains in 3/8 time with two sharps. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: tende a na to - a a sa nte sa da ka sa fi na ku to le a Mu nge sa - da ka.

Musical score for measures 25-32. The music is in 3/8 time with two sharps. The vocal line features eighth-note patterns. The lyrics are: nzu ri na kwa ka ni sa Ba ba u i we ke mi ko no ni mwa ko Ee Bwa na Mu Bwa na mbe le za ko.

2

32

1.

2.

ngu u po kee
sa da ka ya
ngu
sa da ka ya
ngu

37

1.Ee Bwa na tu na le ta sa da ka ya le o___ Ee Mu ngu
2.Me ma to te ni li yo ku wa na yo___ ya me to
3.I po ke e sa da ka ya ngu hii du ni kwa ni u

42

Ba ba tu na le ta ma za o ya ma sha mba ni na fe dha za
ka kwa Mu ngu hi vyo na mi ni ko sa ku sa ha u ku m shu
we zo wa ngu Ee Mu ngu u na u ju a we we ni ku si fu

47

mi fu ko ye tu tu na ku o mba Bwa na u ya po ke e
ku ru kwa ni ku we po ha pa le o hi ni ka ziya na ni
vi pi Mu ngu wa ngu wi mbo ga ni we nye ma si fu Bwa na

52

tu na yo ku to le a kwa___ u ka ri mu
ka mwe mi misi tapa ta uwe zo pa si po Mu
ni ku i mbi e Mu ngu wa___ ngu___ mwe mu ngu ma