

MISA YA MT. ANNA NO.4

BWANA UTUHURUMIE

Na. SOSPETER KYELULA
MLIMBA
0710-402363

Moderato

Bwa na Bwa na Bwa na u tu hu ru mi - e Bwa - na Bwa na

Bwa - na

Fine

u tu hu ru mi - - e Kri - - sto Kri sto u tu

D.C. al Fine

hu ru mi e u tu hu ru mi e Kri sto u tu hu ru mi - - e

UTUKUFU

U tu ku fu kwa Mu ngu ju u mbi ngu - ni na a ma
Mu ngu ju u mbi ngu ni

ku fu u tu ku fu kwa Mu ngu ju u mbi ngu ni

ni du ni a ni kwa kwa - wa tu wa tu a li o wa ri dhi - - a

tu na ku si fu tu na ku he shi mu

tu na ku a bu du tu na ku tu ku za tu na ku shu ku - -

ru kwa a ji li ya u tu ku fu wa ko wa ko m ku

u Ee - Bwa na Mu ngu m fa lme wa mbi ngu ni Mu ngu

Ba ba Mwe nye - zi Ee Bwa na Ye su

Kri sto mwa - na pe ke e Ee Bwa na Mu ngu mwa na

mwa na ko ndo o wa Mu ngu - mwa na wa - Ba - - ba
ko

mwe nye ku o ndo a dha mbi za u li mwe ngu

u tu hu ru mi e u tu hu ru mi e mwe nye ku o

ndo a dha mbi za u li mwe ngu po - ke a o mbi
po ke a po ke

le tu mwe nye ku ke ti ku u me kwa Ba
a o mbi le

ba u tu hu ru mi e u - tu hu ru mi e

kwa - ku wa ndi we u li ye pe ke ya ko

ndi we u - li ye pe ke ya ko M ta ka ti fu pe ke ya ko pe ke ya ko

Bwa na u li ye ju u ka bi sa Bwa na u li ye ju u ka bi

sa Ye su Kri sto pa mo ja na ro ho ro ho M ta ka ti

fu ka ti ka u tu ku fu wa Mu ngu Ba ba A mi na

M ta ka ti fu M ta ka ti fu Bwa na Mu ngu wa ma je -

ti fu M ta ka ti fu
shi Bwa - na Bwa na Mu ngu wa ma je - - shi

Mbi ngu na u li mwe ngu Mbi ngu na - u li mwe ngu zi me ja -

zi me ja a
a zi me ja a zi me ja a u tu ku fu wa - - ko Ho sa

na ho sa na ho sa na ho sa na ju u mbi ngu ni ho sa na ho - sa -

1. 2. Fine

na ho - sa na ju u mbi ngu ni ho sa na ho sa na ho na

M ba ri ki wa a ja ye kwa ji na la Bwa na a ja ye kwa
D.C. al Fine

ji na la Bwa - - na ho sa

MWANAKONDOO

Moderato

Mwa na ko ndo o Mwa na ko ndo o wa Mu ngu u o ndo

ndo o Mwa na ko ndo o

1.

a ye dha mbi dha mbi za u li mwe ngu u tu hu ru mi e

2. hu ru mi e

2.

3. ja li e A ma ni

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are placed below the notes. The score is divided into three sections: a first ending (marked '2.'), a second ending (marked '2.'), and a third ending (marked '3.'). The first ending leads to the second ending, and the second ending leads to the third ending. The third ending concludes the piece with a double bar line.