

NITAENENDA MBELE ZA BWANA

*Na Emanuel Tluway
Endasak Sec.School
17.02.2024*

Wimbo wa katikati

Dom. 2 ya Kwaresima mwaka B

Zab.116:10,15-19

Lento

Ni ta e ne nda mbe le mbe le za Bwa na ka ti ka n chi

S A

f Ni ta e ne nda mbe le mbe le za Bwa na ka ti ka n chi

Ni ta e ne nda mbe le mbe le za Bwa na ka ti ka n chi

Ni ta e ne nda mbe le mbe le za Bwa na ka ti ka n chi

T B

za wa li o **1.** ha i **2.** ha ki

f za wa li o ha i ha_____ ki

za wa li o ha i ha_____ ki

za wa li o ha i ha i

Mashairi

1. Na lia mi ni kwa ma a na nita se ma mi mi ni li te swa sa na

19

i na tha ma ni ma cho ni ma cho ni pa Bwa na

2

23

ma u ti ya wa cha Mu ngu wa ke

27

2.Ee Bwa na ha ki ka mi mi ni m tu mi shi wa ko m tu mi shi wa ko mwa na na

33

m ja ka zi wa ko u me ni fu ngu a vi fu ngo vya ngu ni ta ku to_le a

41

dha bi hu ya ku shu ku ru na ku li tanga za ji na la Bwa na

47

3.Ni ta zi o ndo a na_ dhi ri za ngu kwa Bwa na Naam mbe le ya_ wa tu

54

wa ke wo te ka ti ka nyu a za nyu mba nyu mba ya Bwa na nda_ ni

61

A musical score for two voices. The top staff is in soprano clef, B-flat key signature, and common time. It contains lyrics: "ya ko Ee Ye ru sa le mu.". The bottom staff is in basso continuo style, indicated by a bass clef and a bassoon icon, also in B-flat key signature and common time. The vocal part has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the continuo part consists of sustained notes and rests.