

TUNAOMBA NEEMA.

Na, Henry C. Sitta
St. Augustine choir,
Kihonda, Morogoro.

Con Brio

Musical notation for the first system, bass clef, 6/16 time signature, key signature of three sharps (F#, C#, G#).

Tu na o mba ne e ma na ba ra ka za ko Mwe nye zi
U hi mi di we na u tu ku zwe da i ma mi le le

Musical notation for the second system, bass clef, 6/16 time signature, key signature of three sharps (F#, C#, G#).

ni We we m ga wa ji wa ne e ma - Mu ngu
ni Mu ngu u tu pa - - - - - ti a ye ma

Musical notation for the third system, treble and bass clefs, 6/16 time signature, key signature of three sharps (F#, C#, G#).

Ni ne e ma ba ra ka twa zi o mba mi
hi - ta ji nee ma na ba ra ka twa zi o mba mi
ne e ma ba ra ka pi a o mba mi

Musical notation for the fourth system, treble and bass clefs, 6/16 time signature, key signature of three sharps (F#, C#, G#).

le le u si fi we da i ma shu sha kwe tu ne
le le u si fi we da i ma shu sha kwe tu ne
le le a e u si fi we da i ma shu sha kwe tu ne

Musical notation for the fifth system, treble and bass clefs, 6/16 time signature, key signature of three sharps (F#, C#, G#).

e ma Ni We we Mu u mba wa vyo te ha ku na ka ma We we Bwa na u
tu ki ri mi e ne e ma ba ra ka za ko tu shu - - -
e ma te le ni

Del Segno Fine.

2. shi e tu na - o mba - ne e ma na ba ra ka za ko Mu ngu ni ko Mu ngu.

1. 2.

MASHAIRI

1.(a) Njo ni tu zi ta nga ze ni si fa za ke Mu ngu we tu tu zi ti i a mri
(b) Ka ma vi le A bra ha mu a li vyo mwa mi ni Mu ngu ne e ma a ka zi

- 2.(a) Tu na zi o mba ne e ma ha ta ma sha mba ni mwe tu tu na zi o mba ba
(b) Pi a tu na po sa fi ri ba ra ka u tu shu shi e tu hu bi ri ne no

1. 2.

- 1.(a) za ke A ta tu ba ri - ki (KIITIKIO)
(b) pa ta Mu ngu mwa mi ni - - - fu Ni ne
2.(a) ra ka kwe nye fa mi li - - a (KIITIKIO)
(b) la ko du ni a ni ko - - - te Ni ne

HITIMISHO.

1. 2.

Njo ni m pa te ne e ma na ba ra ka za ke Mu ngu we tu
a na ji bu sa la ze tu ha ta na ma o mbi - - - ye tu. Tu

§

mwo mbe Mu - ngu si ku zo - - te - - Kwe li Mu ngu mwa mi

ni mwa mi ni fu na du a ze tu twa m ko
 ni fu A na ji bu sa la ze tu i nga wa twa m ko se a twa m ko
 ni mwa mi ni fu na du a ze tu twa m ko

se a na ye a tu sa me he si - ku zo te
 na ye a tu, ha ta nde ge wa a nga ni ha wa pa ndi ha wa
 na ye a tu sa me he si - ku zo te

la ki ni Mu ngu a wa pa ti a ne e ma na ba
 vu ni Mu ngu we tu mwe nye ngu vu a wa pa ti a ne e ma na,
 la ki ni Mu ngu a wa pa ti a ne e ma na ba

ra ka tu mwo mbe Mu ngu A ta si ki a
 Na si pi a tu mu o mbe Na ye a ta tu si ki a tu ki mwombakwa i
 ra ka tu mwo mbe Mu ngu A ta si ki a

Del Segno FINE

ma ni ba ra ka za ke za mi mi ni ka kwe tu.

N B: "Kabla ya kurudia mara ya pili hiki kipande cha mwisho cha hitimisho lazima ianze na free organ kwanza ndipo urudie kuanzia kwenye alama."