

PANDENI MILIMANI

By Emanuel J. Magulyati
Geita Cathedral.

Moderato

mf *ff* pa nde ni
Pa nde ni mi li ma - ni pa nde ni mi li ma ni m ka i le te mi ti m ka i
pa nde ni

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and eighth-note patterns. The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a fermata over the first measure. It then moves to a fortissimo (*ff*) dynamic for the phrase 'pa nde ni'. The lyrics are: 'Pa nde ni mi li ma - ni pa nde ni mi li ma ni m ka i le te mi ti m ka i pa nde ni'.

mf *ff* pa nde ni
je nge nyu mba ya Mu - - ngu pa nde ni mi li ma ni pa nde ni mi li ma ni
pa - nde ni


The second system continues the musical score. The piano accompaniment remains consistent. The vocal line starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a fermata. It then moves to a fortissimo (*ff*) dynamic for the phrase 'pa nde ni'. The lyrics are: 'je nge nyu mba ya Mu - - ngu pa nde ni mi li ma ni pa nde ni mi li ma ni pa - nde ni'.

m ka i le te mi ti m ka i je nge nyu mba ya Mu - - ngu na mi ni ta i fu ra hi a nyu mba

The third system continues the musical score. The piano accompaniment remains consistent. The vocal line continues with the lyrics: 'm ka i le te mi ti m ka i je nge nyu mba ya Mu - - ngu na mi ni ta i fu ra hi a nyu mba'.

mf a se ma
na mi ni ta tu ku zwa a se ma Bwa na
na mi ni ta tu ku zwa a se ma Bwa na
na mi ni ta tu ku zwa a - se ma

The fourth system concludes the musical score. The piano accompaniment remains consistent. The vocal line starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a fermata. It then moves to a fortissimo (*ff*) dynamic for the phrase 'a se ma'. The lyrics are: 'na mi ni ta tu ku zwa a se ma Bwa na na mi ni ta tu ku zwa a se ma Bwa na na mi ni ta tu ku zwa a - se ma'.



1.Sa sa ba si e ne nde ni mi li ma ni m ka i le te mi ti, m ka li je nge



1.u pya hi lo he ka lu la Mu ngu, ni pa te ku li fu ra hi a na ku tu ku zwa.



2.M li ta za mi a ma vu no me ngi la ki ni m li pa ta ki do go, na m li po ya le ta nyu mba ni ni -



2.li ya pe pe ru sha mba li, kwa sa ba bu, he ka lu la ngu, m me li fa nya ku wa ma go fu.



3.Ndi yo ma a na mbi ngu zi me a cha ku nye sha mvu a na yo a rdhi ha i o te shi ha i o -



3.te shi ma za o ni me le ta u ka me na yo n chi i ka a thi ri - - ka.