

MT. KAROLI LWANGA

Na. Fabianus L.M. Kagoma
Kwa heshima ya Fr. Mseke.

Vivace & Scherzando

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '8'). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano and alto clefs. The piano accompaniment is written in bass and treble clefs. The lyrics are in Chichewa, with some words underlined. The first staff starts with 'I ye i ye' and continues with 'Ka ro li Lwa nga' and 'We we ndi we'. The second staff begins with 'na pi a' and includes 'ya - Ka ha ma. Ka ro li ma. We we ni na ni'. The third staff features 'ta bi a nje ma' and 'nye ta bi a nje ma Si ma mi a vi'. The fourth staff concludes with 'mi a Pa ro ki a ye tu ya Ka ha ma na u tu o mbe e kwa Mu ngu Ba ba. Si ma Ba - ba.'

I ye i ye i ye i ye
Ka ro li Lwa nga We we ndi we m si ma mi zi wa pa ro - ki a ye tu -
Ka ro li Lwa nga Ka ro li

1. I ye i ye 2.
- ya - Ka ha ma. Ka ro li ma. We we ni na ni ni ki ja na ni ki ja na u m zu ri na ho da ri mwe -

ta bi a nje ma ny e ta bi a nje ma Si ma mi a vi vi ja na na si ma mi a wa ze e si ma
ta bi a nje ma si ma mi a vi - ja na wo te si ma mi a wa ze e wo te.

1. 2.
mi a Pa ro ki a ye tu ya Ka ha ma na u tu o mbe e kwa Mu ngu Ba ba. Si ma Ba - ba.

a m li - nde

1.U zi o mbe e na fa mi li a ze tu Mu ngu Ba ba a zi li nde a mli nde

ba ba

1.ba ba a m li nde ma ma wa to to na wo te nda ni ya fa mi li a.

2.U wa o mbe e na vi o ngo zi we tu Mu ngu Ba ba a wa li nde ba ba A sko fu

2.we tu Lu do vi ck Mi nde ma pa dre wa ta wa Mu ngu a wa pe Ne ma.

3.U i o mbe e na se ri ka li ye tu Mu ngu a i si ma mi e a m li nde ra

3.i si na vi o ngo zi wo te wa te nde ka di ri ya ma pe - nzi ya ke.

4.U li fu ndi sha vi ja na we ngi ji nsi ya ku zi shi nda dha u tu fu ndi she

4.na si tu zi shi nde ta ma a tu pa te ku po na na ja nga la u ki mwi