

# TOTUS TUUS

MATHIAS CHANDO

$\text{♩} = 60$

Soprano (S) and Alto (A) parts in treble clef, 4/4 time, key signature of one sharp. The vocal line consists of sustained notes and short melodic fragments.

To tus tu us to tus tu us to tus tu us mi mi ni

Bass (T) and Bassoon (B) parts in bass clef, 4/4 time, key signature of one sharp. The vocal line consists of sustained notes and short melodic fragments.

5  
1. wa ko ka bi sa To wa ko ka bi sa

2. wa ko ka bi sa

7  
 1.Bwa na mi mi ni - me ji to a kuwa wa ko da - i ma na ku  
 2.Ni u shi nde u ba ya kwa we ma ni si li pi ze ki sa si kwa a  
 3.Mwisha ni fi kekwa ko mbi ngu ni ni ka fu ra hi pa mo ja na wa  
 4.U ni o ngo ze ee Mu ngu wa ngu ka ti ka u tu me wa ngu na ka

10  
 o mba Mu ngu wa ngu u ni po ke e mi mi mwa na o  
 du i za ngu wo te Mu ngu wa ngu u ni sa i di e  
 ta ka ti fu wo te na ku o mba ee - Mu ngu wa ngu  
 ti ka ka zi za ngu ni ku tu mi ki e kwau ami ni fu