

NINALETA SADAKA

Na D. R. Kidaha

17/09/2013 WTSS
Kasulu - Kigoma

Soprano/Alto

Tenor/Bass

Ni na le ta Bwa na sa da ka, ni na le ta Bwa na sa da ka ya ngu

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano/Alto and the bottom staff is for Tenor/Bass. The time signature is 2/4. The lyrics are: "Ni na le ta Bwa na sa da ka, ni na le ta Bwa na sa da ka ya ngu".

S./A.

T./B.

ku ku to le a. a. Na ku o mba u i po ke e, na ku

Detailed description: This system contains the second and third staves. The top staff is for Soprano/Alto and the bottom staff is for Tenor/Bass. The lyrics are: "ku ku to le a. a. Na ku o mba u i po ke e, na ku". There are first and second endings indicated by "1." and "2." above the staff.

S./A.

T./B.

o mba u i po ke e, na ku o mba u i po ke e, ka ma

Detailed description: This system contains the fourth and fifth staves. The top staff is for Soprano/Alto and the bottom staff is for Tenor/Bass. The lyrics are: "o mba u i po ke e, na ku o mba u i po ke e, ka ma".

S./A. 1. 2.

T./B.

S./A. 1.

1.(a)E bwa na Mu ngu, na ku o mba u i po ke e sa da ka ya ngu, (b)Ni ka zi ya mi, ko no ya ngu ee Bwa na Mu ngu u li yo

S./A. 2.

ni pa. Ni na ku o mba u po ke e Bwa na Ni na ku o mba u po

S./A.

ke e Bwa na u i po ke e ka zi ya mi ko no ya ngu.

2 (a) Kwa wema wako, mashamba yangu yaliweza kupata mvua.

(b) Mazao yangu, yakastawi kwa rutuba ya udongo wako
Ninakuomba upokee (Bwana), ninakuomba upokee
(Bwana), uipokee kazi ya mikono yangu.

3 (a) Ninacholeta, mbele yako ee Bwana kweli kidogo sana,

(b) Kwa mema mengi, unayonijalia hakika hakitoshi.
Ninakuomba upokee (Bwana), ninakuomba upokee
(Bwana), uipokee kazi ya mikono yangu.