

SADAKA KUTOKA MOYONI

Na. C.L Mwinuka
BMM-Mafinga

♩ = 80



1.Ni me si ma ma na ku ja kwa ko e weMu ngu u li ye ni u mba ni
2.Fe dhama za o ya ma shamba ni na ku to le a EeMu ngu wa ngu ni
3.Ni na i le ta sa da ka ya ngu kwa u pe ndo na mo yo mwe u pe na
4.Ni ta ku si fu EeMu ngu wa ngu ni ta ku tu ku za si ku zo te ni

Ni na ku si hi Mu
da ka ya u nyo

6



1.na le ta sa da ka ya ngu ka mashukra ni ya ngu kwa ko Na ku si hi Mu
2.a sa nte kwa we ma wa ko u na o ni ja li a mi mi da ka u nyo
3.ku o mba Ee Mu ngu wa ngu po ke a ja po ni ki do go
4.ta ku shu ku ru Ee Bwa na si ku zo te ni nga li ha i

ngu wa ngu
nge wa ngu

11



ngu wa ngu mwe ma sa da ka ya ngu i po ke e Ba ba sa
nge wa ngu te na ni sa da ka ya ja sho la ngu mi mi na

15



i le ta mbe le ya ko i ba ri ki i ta ka se ni sa da ka ya
na i leta mbe le ya ko Bwa na wa ngu i ta kase ni sa da ka to



20

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the top staff. The score includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.').

to ba ku to ka mo yo ni mwa ngu na
ka ki li ndi ni mwa mo yo wa ngu