

**KANISA LITAJENGWA NA SISI WENYEWE.
(MCHANGO WA PILI.)**

Michael Mwakasumi
Vwawa-Mbeya
10thAug2009

Larghetto

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature, starting with a whole rest. The lyrics are: Kani sa la, Mu nぐ li ta jengwa, na na ni ka ma si, - wa Kri sto. The middle staff uses a bass clef and a 2/4 time signature, featuring eighth-note patterns. The lyrics are: ka ni sa la Mu nぐ li ta jengwa, na si si we ny e, we. The bottom staff also uses a bass clef and a 2/4 time signature, continuing the eighth-note patterns. The lyrics are: Tu to e mi cha ngo, ye tu tu ka li je nge ka, ni sa Mu nぐ Tu si ma me kwa pa, mo ja tu ka m to le e. Measure numbers 5, 9, and 10 are indicated above the staves.

KANISA LITAJENGWA NA SISI WENYEWE

Michael Mwakasumi
Vwawa-Mbeya
10th Aug 2009

13

si ma ma si ma ma
a m ka a m ka
m! m! m! m! m!

m kri sto twe nde so te
a m ka twe nde so te
m! m! m! m! m! m!

tu ka m to
twe nde tu ka
m! m! m! m!

le e
to e
m! m!

17

1. Ku mbu ka vyo te tu li vyo na vyo ni ma li ya ke
2. Ha ta ma za o ya ma sha mba ni ni ma li ua ke
3. Ha ta u ha i tu li o na o ni ma li ya ke

Mu ngu (hi ma twe nde)
Mu ngu
Mu ngu

21

m kri sto
tu ka m to
le e