

KUIMBA KWAHUISHA NAFSI

(Wimbo wa Shirikisho la kwaya BMMK).

Na: Herifrid Temba

BMMK, Goba-Dsm

(Tamasha la Dekania).

30.July.2023.

(♩ = 73) Moderato

f ze tu
Ku i mba ku zurisa na kwa hu i sha na fsi ze tu, kwa hu
mp

6 i sha na fsi ze tu kwa hu i sha na fsi ze tu na fsi
f

11 ze tu. Kwa sa u ti ya kwa nza tu na se ma hi i nisa u ti ya me lo di a, nisa

17 u ti ki o ngo zika ti ka u i mba ji wo wo te ma ki ni, na ka ti ka Ka ni sa le tu

22

ndi yo sa u ti ya me lo di a za ki Ka to li ki sa u ti i to a yo mwa nya wa

26

ku wa na ha mo ni a sa hi hi. *ff* Sa u ti hi i ma ki ni nisa u ti ya ku i nji
ni

32

li sha *mp* sa u ti hi i ma ki ni nisa u ti ya ku she re he sha.

37

f Kwa sa u ti ya pi li ha i na ha ja ya ku pa nda sa na, ni sa u ti i li yo tu li a

43

ya ku be mbe le za ye yo te hu i mba ha ta pa si po ngu vu ku bwa,

This system contains six measures of music. The melody is written in the treble clef, and the bass clef contains a whole rest in every measure. The lyrics are: ya ku be mbe le za ye yo te hu i mba ha ta pa si po ngu vu ku bwa,

49

sa u ti hi i tu li vu ka bi sa i *ff* ki wa ya i mbwa wa we za ku la la kwa ma a na

This system contains five measures of music. The melody is in the treble clef, and the bass clef has a rhythmic accompaniment. A fortissimo (*ff*) dynamic marking is placed above the third measure. The lyrics are: sa u ti hi i tu li vu ka bi sa i ki wa ya i mbwa wa we za ku la la kwa ma a na

54

ya be mbe le za wa si ki li za ji, *mf* na ye yo te a na i i mba ka ma a o

This system contains six measures of music. The melody is in the treble clef, and the bass clef has a rhythmic accompaniment. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is placed above the fourth measure. The lyrics are: ya be mbe le za wa si ki li za ji, na ye yo te a na i i mba ka ma a o

60

nge a *f* Sa u ti ya ta tu, sa u ti ya ki u me ya ju u, hu no ge sha ha mo

This system contains six measures of music. The melody is in the treble clef, and the bass clef has a rhythmic accompaniment. A forte (*f*) dynamic marking is placed above the second measure. The lyrics are: nge a Sa u ti ya ta tu, sa u ti ya ki u me ya ju u, hu no ge sha ha mo

66

ni a ya wi mbom zi ma wi mbom zi ma, hu i ta ji pu mzi ya ku to sha ku i

71

i mba, ha ta wa ki wa wa wi li wa ta tu hu i mu du. *ff* Sa u ti hi i ya ta tu ni sa

77

u ti ka ma za Ma la i ka sa u ti hi i ya ta tu ni sa *mp* u ti ya ku she re

82

he sha *ff* sa u ti hi i ya e le za hi si a za wi mbo. *f* Sa u ti ya n ne

88

we ngi ne hu i i ta sa u ti ya ze ge e ti sa ba bu ni n zi to hu u i sha na fsi

94

ha ta za wa le wa si o i i mba hu onge za cha chu ya ku pa ta ha mo

100

ni a nzu ri, hu vu ti a ka ma ma u a ya li yo cha nu a. Sa u ti zo te za

106

ki ri za ki ri ja mbo hi lo ya kwa mba bi la be zi ha ku na mu zi kim

112

zu ri u le ta o la dha ka ti ka ma si ki o ye tu. Kwa mu u nga ni ko

118

hu o twa hu i shwa na fsi ze tu na fsi ze tu na fsi
na fsi ze tu na fsi ze tu

122

ze tu twa hu i shwa na fsi ze tu twa hu i shwa na fsi ze tu
na fsi ze tu hu ze tu, na

128

fsi ze tu mi le le.