

SADAKA YETU

ukiwa uko chini sana,
unaeza imbwa kwenye funguo D major.

Roy Odhiambo
November 2023
Thika

EeBwa na tu na ku o mba u po ke e sa da kaye tu tu na yo ku to - le a
U pe nde ku i bari ki sa da ka ya i ba daye tu na u i fa na - ni she

7 E-Bwa na tu na ku omba u po ke - sa da kaye tu na pi a

si ku hi i ya le o Bwa na tu na ku omba u po ke e sa da kaye tu na pi a
na ya mwa nao A be li Bwa na tu na ku omba u po ke e sa da kaye tu na pi a

Bwa na tu na ku omba u po ke e sa da kaye tu na pi a

14 sa la - ze tu twa o mba u zi po ke e zi po ke e

sa la - ze tu twa o mba u zi po ke e zi po ke e
sa la - ze tu twa o mba u zi po ke e zi po ke e

sa la - ze tu twa o mba u zi po ke e zi po ke e

18

1. Fe dha za mi fu ko ye tu tu na le ta kwa ko tu na ku o mba e we Ba ba po ke
2. Ma li mbu ko ya ju hu di ze tu tu na le ta
3. Na ma i sha ye tu e we Bwana tu na le ta
4. Hi vi vyo te Bwana tu na ku to le a Ba ba ni shu ku ra ni ze tu kwa ko Ee Ba

2

25



a

The image shows a single musical staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The staff contains a sequence of notes: F#4, G#4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G#5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G#6, A6, B6, C7. The notes are beamed together in groups of four. The final note, C7, is followed by a double bar line. The letter 'a' is positioned below the staff, centered under the final note.

ba