

ASANTE BABA

John Sway

BMT-Ledochowska Choir

Dodoma

Kwa Furaha na Uchangamfu

Ni ta che za ngo ma ga ni mi mi, ja ma ni ni ta i mba wi mbo ga ni

The first system of music is written for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/16. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

mi mi, Ni ta to a sa da ka ga ni ku ku shu ku ru Mu mba wa ngu kwa me

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

ma ya ko yo te u na yo ni te nde a si ku - kwa si ku, Ha ku na

The third system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

wa ku fa na na na we Mu - - ngu - - ha ku na Ha ku na wa ku li nga ni

The fourth system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

shwa na we Mu - - ngu - ha ku na, Ha ku na bi na da mu ye yo te - -

The fifth system of music concludes the piece. The lyrics are written below the treble staff.

ASANTE BABA

Ba si ni na se ma

a we za ye, a we za ye ku fa na ni shwa - na we Mu ngu,

Ba - - ba Bwa na wa Ma je shi Ba - - ba

a sa nte Ba ba Mu ngu a sa nte, A sa nte Ba ba Mu ngu a

U hi mi - - di we Ba - - ba Pi a u tu ku zwe

sa nte A sa nte Ba ba Mu ngu a sa nte,

Ba - - ba

a sa nte Ba ba Mu ngu A sa nteu pe we si fa si fa, si fa mi le le.

Tenor & Bass

1. U li ni u mba, bi la ya ku ku o mba,
2. U ha i u me, ni pa Ee Bwa na wa ngu,
3. U me ni pa na ma mla ka Mu ngu wa ngu,

1. u ka ni fa na ni sha na su ra ya ko, u
2. na pu mu a kwa u we zo wa ko Mu ngu, u
3. ku mi li ki vi u mbe vi u mbe vyo te, ju

ASANTE BABA



1. ka ni to fa u ti sha, na vi u mbe vi ngi ne - ,
2. ha i u lo ni pa - , si u li pi i cho cho te,
3. a mwe zi na nyo ta - , na vyo te - - a nga ni - ,



1. si na cha ku ku pa za i di ya ku ku shu ku ru.
2. kwa kwe li wa ku fa na ni shwa na we we Ha ku na.
3. vyo te hi vyo na tu mi a bu re bu re ka bi sa.

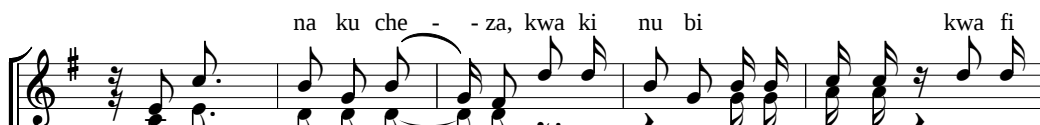
HITIMISHO



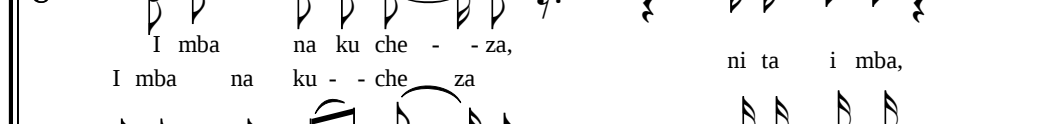
Ni ta ru ka, ru ka - - ka ma nda - ma, Ni ta i mba,
Ni ta ru ka ru ka ka ma - - nda - - ma, Ni ta i mba



ka ma nda - ma,



na ku che - - za, kwa ki nu bi kwa fi



I mba na ku che - - za, ni ta i mba,
I mba na ku - - che za



ku - che - - za



li mbi ni ta i mba, kwa ma ta ri ni ta i mba, kwa ki na nda ni ta



i mba, kwa - - ze ze na - ngo ma ni ta si fu, we ma wa ko.

