

MPENI BWANA UTUKUFU NA NGUVU

J.KAYANDA

St. Josephine Bakhita
Moro-Nanenane

A musical score for a piano-vocal piece. The tempo is marked as $\text{♩} = 68$. The key signature is $F\#_G\#_B\#_D\#_E\#$ (one sharp). The music is in common time (indicated by a '4'). The vocal part consists of two staves: a soprano staff (treble clef) and an alto staff (bass clef). The piano part is in the basso continuo style, providing harmonic support. The lyrics are written below the vocal parts. The score is divided into four systems.

System 1: M pe ni Bwa na u tu ku fu na ngu vu m pe ni Bwa na Bwa na

System 2: Bwa na u tu ku fu na m pe ni Bwa na u tu ku fu na ngu vu

System 3: u tu ku fu na m pe ni Bwa na Bwa na

System 4: m pe ni Bwa na Bwa na u tu ku fu na ngu vu

System 5: 1. Mwi mbi e ni Bwa na mwi mbi e ni Bwa na wi mbo m pya

mwi mbi e ni Bwa na mwi mbi e ni Bwa na n chi yo te

 Wa hu bi ri ni ma ta i fa ha ba riza u tu ku fu wa ke na wa tu wo te ha ba ri

 za ma a ja bu ya ke

 2.Kwa ku wa Bwa na ni m ku u mwe nye ku si fi wa sa na na wa ku ho fi wa

 ku li ko mi u ngu yo te ma a na mi u ngu yo te ya wa tu si ki tu

 la ki ni Bwa na ndi ye a li ye zi fa nya mbi ngu

3.M pe ni Bwa na e nyi ja ma a za wa tu m pe ni Bwa na

u tu ku fu na ngu vu m pe ni Bwa na u tu ku fu wa ji na la ke

le te ni sa da ka m ka zi i ngi e nyu a za ke

4.Mwa bu du ni Bwa na kwa u zu ri wa u ta ka ti fu te te me ke ni mbe le za ke

mbe le za ke n chi yo te se me ni ka ti ka ma ta i fa Mu ngu ni m fa lme

a ta wa hu ku mu wa tu kwa a di li