

Nguvu ya Muziki

David B. Wasonga
14th Sept, 2014
Mbezi Beach, Dsm.

Alegro Moderato.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent, indicated by horizontal lines. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (Pno.). The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are currently silent, indicated by horizontal lines. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: Na ni wa ku ni e le ze a, mu zi ki ma a na ya ke. The piano part includes dynamic markings *f* (forte).

12

S
Ni na ni? na ni wa ku ni e le ze a? ma a na ha li si ya mu zi ki.

A
Ni na ni? na ni wa ku ni e le ze a ma a na ha li si ya mu zi ki

T
8
Ni na ni? na ni wa ku ni e le ze a, ma a na ha li si ya mu zi ki

B
ni ni? Na ni wa ku ni e le ze a, ma a na ha li si ya mu zi ki

Pno.

17

S
-

A
-

T
8
mf Na ni a we za ni a mbi a ma a na, ha li si ya mu zi ki na ni? a
f
ff

B
mf Na ni a we za ni' a mbi a, ma a na, ha li si ya mu zi ki na ni? a
f
ff

Pno.

Rall (Punguza mwendo)

22

S

A

T

B

Pno.

we za ni' a mbi a mu zi ki ka zi ya ke ni ni ni ni?

we za ni' a mbi a mu zi ki ka zi ya ke ni ni?

27

S

A

T

B

Pno.

Ta fa dha li ni e le ze ni mwe nze nu ni pa te ku e le wa

Ta fa dha li ni e le ze ni mwe nze nu ni pa te ku e le wa

Ta fa dha li ni e le ze ni mwe nze nu ni pa te ku e le wa

Ta fa dha li ni e le ze ni, mwe nze nu ni pa te ku e le wa

A tempo(rudia mwendo wa awali)

31 *mf*

S
mu zi ki wa we za ku wa fu ra ha kwa ni hu fu ra hi sha mo yo

A
mu zi ki wa we za ku wa fu ra ha kwa ni hu fu ra hi sha mo yo

T
8 *mf*
mu zi ki wa we za ku wa fu ra ha kwa ni hu fu ra hi sha mo yo

B
mf
mu zi ki wa we za ku wa fu ra ha kwa ni hu fu ra hi sha mo yo

Pno. *mf*

35 *f*

S
a ma wa we za ku le ta hu zu ni kwa ni hu hu zu ni sha na fsi

A
f
a ma wa we za ku le ta hu zu ni kwa ni hu hu zu ni sha na fsi

T
8 *f*
a ma wa we za ku le ta hu zu ni kwa ni hu hu zu ni sha na fsi

B
f
a ma wa we za ku le ta hu zu ni kwa ni hu hu zu ni sha na fsi

Pno. *f*

39 *ff*

S mu zi ki hu gu sa ki la nya nya ka ti ka ma i sha ye tu, mu

A *ff*
mu zi ki hu gu sa ki la nya nya ka ti ka ma i sha ye tu, mu

T *ff*
mu zi ki hu gu sa ki la nya nya ka ti ka ma i sha ye tu, mu

B *ff*
mu zi ki hu gu sa ki la nya nya ka ti ka ma i sha ye tu mu

Pno. *ff*

42

S zi ki ni lu gha ya pa mo ja i na yo u nga ni sha wa tu wo te

A zi ki ni lu gha ya pa mo ja i na yo u nga ni sha wa tu wo te.

T *8*
zi ki ni lu gha ya pa mo ja i na yo u nga ni sha wa tu wo te

B zi ki ni lu gha ya pa mo ja i na yo u nga ni sha wa tu wo te

Pno.

47 *mf*

S u na u na ni sha ma ta i fa mba li mba li to ka ki la pa nde ya du ni a,

A *mf* u na u nga ni sha ma ta i fa mba li mba li to ka ki la pa nde ya du ni a

T u na u nga ni sha ma ta i fa mba li mba li to ka ki la pa nde ya du ni a

B *mf* u na u nga ni sha ma ta i fa mba li mba li to ka ki la pa nde ya du ni a

Pno. *mf*

51 *f*

S wa wa u nga ni sha bi la ku ja li i ti ka di wa li zo na zo

A *f* wa wa u nga ni sha bi la ku ja li i ti ka di wa li zo na zo

T *f* wa wa u nga ni sha bi la ku ja li i ti ka di wa li zo na zo

B *f* wa wa u nga ni sha bi la ku ja li i ti ka di wa li zo na zo

Pno. *f*

55

mf *f*

S hu u ndi o mu zi ki, ba si njo ni nyo te tu u fu ra hi e e nyi ma ta

A ba si njo ni nyo te tu u fu ra hi e e nyi ma ta

T ba si njo ni wo te tu u fu ra hi e

B ba si njo ni wo te tu u fu ra hi e

Pno. *mf* *f*

60

S i fa, njo ni tu u nga ni shwe na hu u mu zi ki

A i fa, njo ni tu u nga ni shwe na hu u mu zi ki

T njo ni tu u nga ni shwe na hu u mu zi ki A fri ka na

B njo ni tu u nga nis hwe na hu u mu zi ki

Pno. *ff*

64

S *mf*
 njo ni tu o nge e lu gha mo ja Ma re ka ni na U la ya, njo ni tu

A
 njo ni tu o nge e lu gha mo ja njo ni tu

T
 8 E sya njo ni tu o nge e lu gha mo ja njo ni tu

B *mf*
 njo ni tu o nge e lu gha mo ja Ma re ka ni na U la ya, njo ni tu

Pno. *mf*

69

S *f*
 u nga ni shwe na hu u mu zi ki Do ti do re do ti

A *f*
 u ng ni shwe na hu u mu zi ki hu u ndi o mu

T *f*
 8 u nga ni shwe na hu u mu zi ki ngu vu ya mu zi ki ni

B *f*
 u nga ni shwe na hu u mu zi ki so

Pno. *f*

72 *ff*

S mi re mi fa mi re so fa so la la so so, so fa

A zi ki, na se ma hi i ndi yo ngu vu ya mu zi ki, ti

T hi i, mu zi ki kwe li wa tu u nga ni sha so

B do ti do re so fa mi re mi fa fis so, mi re

Pno.

75

S mi re mi fa mi re do ti do re do ti la so la ti do re do do.

A do re do la ti so la so fa so fa mi re mi fa mi mi.

T so fa so so fa mi re do so so so.

B do ti do re so fa mi mi re mi fa mi fa so so do do.

Pno.

80

S

A

T

B

Pno.

The image shows a musical score for a voice and piano ensemble. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano part is labeled 'Pno.'. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts are mostly silent, indicated by horizontal lines. The piano accompaniment is active, featuring chords and melodic lines in both hands. The score is numbered 80 at the beginning. The piano part includes a fermata in the third measure of the vocal line.